

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №16 «Кораблик»  
Катав-Ивановского муниципального района

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
«31» августа 2018 г.  
Прокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Заведующий МДОУ №16 «Кораблик»  
З.З.Кутузова  
Приказ № 31 от «31» августа 2018г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ  
МДОУ №16 «Кораблик»

Ранний возраст

2018-2019 учебный год

Разработчики:  
воспитатели первой младшей группы  
Галеева З.В., Петрова Л. С.

г. Катав-Ивановск  
2018г.

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи реализации рабочей Программы	4
1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей Программы	4
1.4 Характеристика контингента воспитанников (Особенности здоровья и развития воспитанников)	7
1.5 Планируемые результаты освоения рабочей Программы	8
<b>2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>13</b>
2.1 Содержание образовательных областей	13
2.2 Перечень программ и технологий	16
2.3 Содержание развивающей предметно-пространственной среды	27
2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	34
<b>3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>36</b>
3.1 Режим дня воспитанников	36
3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе воспитанников	38
3.3 Календарно-тематическое планирование	38
3.4 Формы организации работы с детьми по образовательным областям	39
3.5 Регламент непосредственно образовательной деятельности	43
<b>4 Перспективное планирование по образовательным областям</b>	<b>45</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа является программно-методическим документом для педагогов 1 младших групп ДООУ, обеспечивающим систему организации образовательной деятельности с детьми в рамках реализации ООП ДОО.

Представленная рабочая программа обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования в рамках реализуемой ООП ДОО

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей первой младшей группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы (далее программа) составили:

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения.

## **1.2 Цели и задачи реализации Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко,

позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ

дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого- педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

#### **1.4 Характеристика контингента воспитанников (Особенности здоровья и развития воспитанников)**

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы** **Целевые ориентиры (в раннем) возрасте, на этапе завершения освоения Программы**

*К трем годам ребенок:*

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

–

#### **Педагогическое оценивание качества образовательной деятельности по Программе:**

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)».

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования проводится педагогическая диагностика развития дошкольников, которая позволяет отследить индивидуальное развитие каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.



Для того чтобы наблюдение было эффективным, необходимо фиксировать его результаты с целью последующего анализа. Существуют разные методы фиксации наблюдений.

*Методы фиксации наблюдений*

*Карточки наблюдения*, где записываются характерные эпизоды из жизни ребенка или группы детей, не только негативные проявления малышей, но и их достижения. Эти карточки можно использовать для заполнения тематических карт наблюдения. С этой целью на карточке ставится дата.

*Тетради-дневники*, где каждый день вносятся наблюдения.

*Тематические карты-схемы наблюдения*, для наблюдения за ходом развития ребенка. Эти карты содержат информацию, отражающую существенные изменения в разных сферах развития малыша, также целесообразно использовать карту наблюдения за ребенком в период адаптации. Наблюдение ведется в течение всего периода адаптации, чтобы проследить, как быстро ребенок привыкает к яслям, по каким направлениям отмечаются более благоприятные, а по каким - менее благоприятные изменения. Для фиксации можно использовать разные способы:

Цифровую шкалу( трех- или пятибалльную);

Условные обозначения (плюс, минус, галочка);

Словесные обозначения (например, «постоянно», «часто» «редко», «никогда»)

В случае необходимости, в графе «*Примечания*» делаются короткие записи, дополняющие предложенную схему.

После завершения периода адаптации задачей наблюдения становятся особенности продвижения ребенка по основным направлениям развития. С этого момента карту наблюдения заполняют не ежедневно, как в адаптационном периоде, а с **большим** временным интервалом, один раз в месяц. Частота заполнения схем зависит от состояния и поведения ребенка. Если возникают какие-то проблемы, следует вернуться к более частым записям.

*Работа с картой развития*. При заполнении карты суммируются впечатления за период наблюдения в течение дня или недели. В карту не записываются наблюдения, накопленные за один – два дня, так как достоверный вывод о развитии ребенка можно сделать лишь на основании повторяющихся особенностей поведения малыша в разных ситуациях.

Заполнение карты разными способами.

«обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);

«изредка» (когда качество проявляется время от времени);

«нет» (когда качество не проявляется никогда).

С ее помощью формируются представления о развитии ребенка, его индивидуальных особенностях и в случае необходимости направление коррекционной работы.

*Индивидуально-групповая карта развития*. Эта карта по содержанию аналогична предыдущей, но отличается по форме. Для того чтобы карта не была слишком громоздкой, ее можно представить в виде отдельных карт по каждому направлению развития.

***Динамика развития детей по направлениям образовательных областей***

Для заполнения предложенной карты педагогом используется содержание, представленное в реализуемой ДОО парциальной программе (например, Н.Е. Веракса «От рождения до школы», «Миры детства», «Вдохновение» и т.п.)

1) «*Физическое развитие*»

Ф.И. ребенка		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Направления реализации содержания	показатели									

1) «Физическое развитие» – (3)	1. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека											
	2. физическая культура	устойчивое положение тела											
		ходит и бежит, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног											
		действует сообща											
		ползает, лазает, разнообразно действует с мячом											
		Прыгает на двух ногах, играет вместе с воспитателем											
		Подвижные игры с простым содержанием											

*Социально-коммуникативное развитие*

		<i>Ф.И. ребенка</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
	<i>Направления реализации содержания</i>	<i>показатели</i>										<i>10</i>	<i>11</i>
Социально-коммуникативное развитие (1)	1. социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Проявление чувство симпатии к сверстникам											
		умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.											
		навыки вежливого обращения: умение спокойно вести себя в помещении и на улице											
		внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.											
	2. ребенок в семье и сообществе	Образ Я											
Семья.													
Детский сад.													

	3. самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Воспитание культурно-гигиенических навыков.																		
		Самообслуживание Общественно-полезный труд.																		
		Уважение к труду взрослых.																		
	4. формирование основ безопасности	Безопасное поведение в природе.																		
		Безопасность на дорогах.																		
		Безопасность собственной жизнедеятельности.																		

*Познавательное развитие*

	<i>Ф.И. ребенка</i>																			
	<i>Направления реализации содержания</i>	<i>направления</i>																		
2) <i>Познавательное развитие (1)</i>	1. формирование элементарных математических представлений	Количество																		
		Величина																		
		Форма.																		
		Ориентировка в пространстве.																		
		Ориентировка во времени.																		
	2. познавательно-исследовательская деятельность.	Познавательно-исследовательская деятельность.																		
		Сенсорное развитие.																		
		Дидактические игры.																		
	3. ознакомление с предметным окружением	Называет цвет, величину предметов, материал																		
		сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название																		
		называет свойства предметов:																		
	4. ознакомление с социальным миром	знает ближайшее окружение																		

		первичные представления о малой родине и знает профессии расширять и обогащать представления о								
		трудовых действиях, результатах труда								
	5. ознакомление с миром природы	Знает доступные явления природы.								
		Знает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называет их								
		различает по внешнему виду овощи								
	Сезонные наблюдения									

*Речевое развитие*

	<i>Ф.И. ребенка</i>									
	<i>Направления реализации содержания</i>	<i>направления</i>								
3) <i>Речевое развитие(1)</i>	1. развитие речи	Развивающая речевая среда.								
		Формирование словаря.								
		Звуковая культура речи.								
		Грамматический строй речи.								
		Связная речь								
	2. приобщение к художественной литературе	слушает народные песенки, сказки, авторские произведения.								
		договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.								
		играет в хорошо знакомую сказку								
		называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя, задает вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».								

## Художественно-эстетическое развитие (4)

5) Художественно-эстетическое развитие (4)	Ф.И. ребенка									
	Направления реализации содержания									
	1. приобщение к искусству:	Отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.								
		Знает народные игрушки: дымковскую, богородскую, матрешкой, ванькой-встанькой								
	изобразительная деятельность	Рисование.								
		Лепка.								
	2. конструктивно-модельная деятельность	Сооружает элементарные постройки по образцу, желание строить что-то самостоятельно.								
		Конструирует башенки, домики, машины								
	3. приобщение к искусству: музыкальная деятельность	Слушание.								
		Пение								
		Музыкально-ритмические движения.								

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Содержание образовательных областей

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

#### В сфере развития общения с взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно- манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### *В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

#### *В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

#### *В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик,— с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддерживать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

На третьем году дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка поло-ролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие поло-ролевой идентификации.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

*Основные направления*

*Образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

социализация, развитие общения, нравственное воспитание	<p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
ребенок в семье и сообществе	<p><i>Образ Я.</i> Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам</p>

	<p>ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p><i>Семья.</i> Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><i>Детский сад.</i> Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p>
самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><i>Самообслуживание.</i> Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i> Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><i>Уважение к труду взрослых.</i> Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.</p>
формирование основ безопасности	<p><i>Безопасное поведение в природе.</i> Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</p> <p><i>Безопасность на дорогах.</i> Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p><i>Безопасность собственной жизнедеятельности.</i> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.)</p>

## 2.2 Перечень программ и технологий

<b>Перечень комплексных программ</b>	Диалог. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. О.Л.Соболевой.- М.: Дрофа,2013.-864с.
	Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.-4-е изд., перер. и доп./под ред Л.А.Парамоновой.



	М.:ТЦСфера,2011.- 320с.
	От рождения до школы: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред Н.Е. Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.-304с.
	Бабаева, Т.И., Логинова,В.И., Ноткина, Н.А. и др. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой,Л.М. Гурович: Изд. 2-е, переработанное. – СПб.: «Акцидент»,2010. – 224 с.
<b>Методические пособия</b>	Авдеева, Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»/ Н.Н.Авдеева, О.М.Князева, Р.Б. Стеркина,
	Алексеев В. Играем в сказку. Воспитание и развитие личности ребенка 2-7 лет/ В. Алексеев – М.: Рипол Классик Дом. XXI век, 2008
	Иванкова, Рычагова, Арушанова: Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. Методическое пособие
	Клюева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 2008. - 321 с.
	Козлова С.А. «Мой мир» - программа приобщения ребенка к социальному миру/ С.А.Козлова, 2000
	Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально-нравственное воспитание детей. М., 2005.
	Парамонова Л.А., Развивающие занятия с детьми 2-3 лет
	Слободяник Н. П. «Я учусь владеть собой», Москва «Генезис», 2002
	Смирнова Е.О., Холмогорова В.М Первые шаги. Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми раннего возраста(1-3 года) Год издания 2010
	Ушакова О.С. Мишка и все остальные. Развитие речи. 2-4 года/ О.С. Ушакова. – М.: Карапуз, 2009.
<b>РАННИЙ ВОЗРАСТ (ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ)</b>	
	Бианки, Барто, Сладков: От 6 месяцев до 3-х лет. Стихи, сказки, песенки, потешки, загадки Издательство: АСТ, 2014 г
	Развитие игры детей 2-3 лет. Методическое пособие. Программа Истоки. ФГОС Издательство: Сфера, 2014 г.
	Книжки с наклейками для самых маленьких. Малыши. 2-3 года. ДОУ. Год издания: 2013
	Колесникова Е.В, Лицей для малышей 2-3 лет. Тесты для детей 3 лет. ДОУ. Год издания 2012
	Игнатьева Л.В. Пора учиться. Для детей 2-3 лет. ДОУ. Рабочая тетрадь Год издания: 2009
	Теплюк С.Н Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет (ФГОС). ДОУ.
	Земцова О.Н Умные книжки. 2-3 года. Год издания 2013
	Школа Семи Гномов. 2-3 года. Полный годовой курс. ДОУ. Год издания 2012
	Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям -- умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.

В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).

*Основные направления*

*Образовательной области «Познавательное развитие»*

формирование элементарных математических представлений	<i>Количество.</i> Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). <i>Величина.</i> Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). <i>Форма.</i> Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). <i>Ориентировка в пространстве.</i> Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
познавательно-исследовательская деятельность.	Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. <i>Сенсорное развитие.</i> Продолжать работу по обогащению непосред-

	<p>твенного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
<p>ознакомление с предметным окружением</p>	<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.</p> <p>Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p>Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>
<p>ознакомление с социальным миром</p>	<p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p>
<p>ознакомление с миром природы</p>	<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p>

	<p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><i>Осень.</i> Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><i>Зима.</i> Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><i>Весна.</i> Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><i>Лето.</i> Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
--	---

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

#### *В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

#### *В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.

#### *Основные направления*

##### *Образовательной области «Речевое развитие»*

<p>развитие речи</p>	<p><i>Развивающая речевая среда.</i> Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><i>Формирование словаря.</i> На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p>
----------------------	---

	<p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li> <li>• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i> Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i> Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p><i>Связная речь.</i> Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
приобщение к художественной литературе	<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p>

	<p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p>
<b>Перечень программ и технологий</b>	Бианки, Барто, Сладков: От 6 месяцев до 3-х лет. Стихи, сказки, песенки, потешки, загадки Издательство: АСТ, 2014 г
	Развитие игры детей 2-3 лет. Методическое пособие. Программа Истоки. ФГОС Издательство: Сфера, 2014 г.
	Книжки с наклейками для самых маленьких. Малыши. 2-3 года. ДОУ. Год издания: 2013
	Колесникова Е.В, Лицей для малышей 2-3 лет. Тесты для детей 3 лет. ДОУ. Год издания 2012
	Игнатьева Л.В. Пора учиться. Для детей 2-3 лет. ДОУ. Рабочая тетрадь Год издания: 2009
	Теплюк С.Н Ребенок третьего года жизни. Для занятий с детьми 2-3 лет (ФГОС). ДОУ.
	Земцова О.Н Умные книжки. 2-3 года. Год издания 2013
	Школа Семи Гномов. 2-3 года. Полный годовой курс. ДОУ. Год издания 2012
	Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры

театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

#### *Основные направления*

#### *Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

<p>приобщение к искусству</p>	<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <p>Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.</p> <p>Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</p> <p>Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>
<p>изобразительная деятельность</p>	<p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p><i>Рисование.</i> Развивать восприятие малышей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру.</p> <p>Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</p> <p>Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв</p>

	<p>кисточку в воде.</p> <p>Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>Лепка.</i> Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно, пользоваться материалами.</p> <p>Учить малышей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
<p><b>Перечень программ и технологий (ИЗО-деятельности)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вербенец, А.М. Образовательная область «Художественное творчество» Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ А.М. Вербенец. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», М.: ТЦ «СФЕРА», 2012. – 352 с.</li> <li>2. Грибовская, А.А. Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей / А.А. Грибовская. – М.: Просвещение, 2004. – 160 с.</li> <li>3. Доронова, Т.Н. Художественное творчество детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей/ Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2011. – 240 с.</li> <li>4. Истоки [Текст]: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. / под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 320 с.</li> <li>5. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 2010.</li> <li>6. Лыкова, И.А. Художественный труд в детском саду: учебно-</li> </ol>



	<p>методическое пособие /И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2010.-144 с.</p> <p>7. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (ранний возраст, младшая, средняя, старшая, подготовительная группы) [Текст] /И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, , 2010.</p> <p>8. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 344с.</p> <p>9. От рождения до школы.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 304 с.</p> <p>10. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А.Васильевой. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой-4-е изд., испр. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 232с.</p> <p>11. Чумичева, Р.М. Ребенок в мире культуры: учебно-методическое пособие / Р.М. Чумичева. – М.: МПГУ, 1998.</p>
<p><b>Перечень программ и технологий (музыкального воспитания)</b></p>	<p>12. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.</p> <p>13. Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.</p> <p>14. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.</p> <p>15. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.</p> <p>16. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду.М.:Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).</p> <p>17. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.</p> <p>18. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).</p> <p>19. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>20. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.</p> <p>21. В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</p> <p>22. В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.</p> <p>23. «Баюшки-баю». Методическое пособие. – М.: «Владос», 1995.</p> <p>Пособия для педагогов</p>

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности

являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в организации безопасную среду, а также предохраняют детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.

*Основные направления*

*Образовательной области «Физическое развитие»*

<p>формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>
<p>физическая культура.</p>	<p>Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>
<p>формирование начальных представлений о здоровом образе жизни  физическая культура</p>	<p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать, человека и их влияния на здоровье. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща,</p>

	<p>придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><i>Подвижные игры.</i> Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</p>
	<p>Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>
<b>Перечень программ и технологий</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н. Зимонина, «Владос», М.; 2002.</li> <li>2. Программа «Здравствуй» Автор М.Л.Лазарев, «Академия здоровья», М.; 1997.</li> <li>3. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2004.</li> <li>4. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</li> <li>5. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</li> <li>6. Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</li> <li>7. Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</li> <li>8. С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</li> <li>9. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрипторий, 2004.</li> <li>10. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</li> <li>11. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</li> <li>12. Степанкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005.</li> <li>13. Степанкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</li> <li>14. Степанкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> </ol>

### **2.3 Содержание развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда Организации (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации *обеспечивает реализацию основной образовательной программы*, разработанную с учетом рабочей программы. При проектировании РППС Организации учитывались особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и

средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития..

В соответствии со Стандартом РППС Организации обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

При проектировании пространства внутренних помещений Организации, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами мы руководствуемся следующими принципами формирования среды.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной

траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

- 1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Для обеспечения образовательной деятельности *необходимо следующее.*

Комната для приема детей со шкафчиками для одежды, групповые помещения для игр и занятий, спальни, пищеблока, санитарные узлы, специально выделенная и огороженная территория участка для прогулок, игр и занятий на воздухе. Помещения и участок оснащён мебелью и специальным оборудованием - игровым, медицинским, учебным.

В детском саду есть спортивный зал, зал для музыкальных занятий, медицинский блок с кабинетами для проведения лечебных и профилактических мероприятий. При возможности, выделяются и оборудуются дополнительные помещения, например, кабинеты для занятий с логопедом.

*Организация и оформление групповых помещений для детей раннего возраста  
Интерьер помещений.*

Размер и планировка группы, организована таким образом, где каждый ребенок может найти место, удобное для занятий, игры, отдыха. Жилая среда обеспечивает комфортное эмоциональное состояние малышей, олицетворяет домашний уют как для детей, так и для взрослых. В группе предусмотрена возможность для ребенка побыть одному, поиграть со сверстниками и взрослыми.

Эстетично оформленная территория дошкольного учреждения (веранды, спортивные снаряды), красивый ландшафт (летом - клумбы, лужайки; зимой – скульптуры из снега). Вестибюль, коридоры и лестничные пролеты хорошо освещены, украшены цветами, зеркалами, яркими картинками, рисунками детей. Все элементы интерьера со вкусом оформлены, светлые, нарядные привлекают внимание малышей, радуют их, облегчают разлуку с родными.

Шкафчики для одежды украшены картинками (индивидуальными для каждого ребенка). На стене при входе размещается стенд с необходимой информацией для родителей (дневное меню, распорядок дня, расписание занятий и пр.). Специальное

место отводится для демонстрации детских работ (рисунков, лепки и пр.). В специальном кармашке, закрепленном в шкафчиках, выставляются дидактические материалы для родителей (списки рекомендуемой литературы по воспитанию детей, книги, журналы и пр.).

Оборудование туалетной комнаты приспособлено к нуждам маленьких детей и удобным для воспитателя. У каждого ребенка выделен горшочек и полотенце. В помещении для приема пищи, игр и занятий располагается детская мебель: столики, стульчики, диванчики, скамейки, на которых можно отдохнуть и ползать. Уют и тепло создают коврики, на которых малыши могут играть самостоятельно или вместе с воспитателем.

Мебель и оборудование располагаются так, что у детей достаточное пространство для свободной двигательной активности детей. Малыши имеют возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, возить за веревочку машинки, толкать перед собой тележки.

На стенах групповой комнаты размещены картины и репродукции. На небольшом расстоянии от пола прикреплено зеркало таким образом, чтобы малыши могли увидеть себя в нем в полный рост. Это очень важно для формирования у детей раннего возраста образа себя.

#### *Зонирование групповых помещений.*

пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая, друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты и спальни. При этом каждая зона хорошо освещена.

В групповом помещении организованы следующие зоны для:

- приема пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения).
- уголок природы.

-- уголок для «отдыха» кукол, небольшая низкая вешалка для одежды, предназначенной для «ряжения» детей.

Зона для игр со строительным материалом соседствует с зоной сюжетных игр (таким образом, ребенок, играя с сюжетными игрушками, может взять расположенные неподалеку кубики и построить домик и дорожку для кукол).

На открытой полке хранятся папки с детскими рисунками, альбомы с групповыми и семейными фотографиями.

#### *Динамичность предметной среды*

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. Зоны могут объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Главное требование к предметной среде – ее развивающий характер. Динамичная среда позволяет малышам не только использовать в своей деятельности уже имеющиеся у них знания и умения, но и побуждать их к преобразованию, исследованию нового. Развивающая среда должна объективно служить целям физического и психического развития детей. Она, с одной стороны, обеспечивает ребенку ощущение постоянства, стабильности, устойчивости, а с другой стороны, позволяет взрослым и детям гибко видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей

Элементы каждой зоны (игры, игрушки) периодически меняются. В каждой зоне своевременно появляются новые предметы, которые вызывают у детей эмоциональный

отклик, стимулируют двигательную, познавательную активность малышей, развитие их игровой деятельности.

Наряду с сюжетными игрушками у детей неформленный материал - природный, бросовый, элементы старых конструкторов для использования в сюжетно-ролевых играх в качестве предметов-заместителей. Эти предметы также заменяются, чтобы стимулировать развитие воображения детей.

#### *Обеспечение безопасности среды*

Мебель и оборудование расположены так, что дети и взрослые свободно передвигаются по комнате. Мебель, перегородки устойчивые, полки надежно укреплены на стенах, столы и стулья не имеют слишком острых углов, цветы в горшках - стоят подальше от края подоконника. Игры и игрушки располагаются на низких полках, чтобы дети могли свободно брать их и самостоятельно класть на место, не подвергая себя опасности. Электрические розетки, хозяйственные принадлежности, находящиеся в группе (посуда и столовые приборы, ножницы, средства для мытья посуды и пр.) недоступны для малышей.

В свободном доступе для детей нет слишком мелких предметов, которыми малыш может причинить вред своему здоровью (подавиться, засунуть в нос или в ухо). Все игрушки чистые, исправные, не имеют деталей, которые могут поранить ребенка. В игровой комнате, в спальне и в приемной нет пластиковых пакетов, веревок, которые могут вызвать удушье.

Игры с водой и песком, с пластическими материалами также проходят под наблюдением. Все игрушки (резиновые, пластиковые), материалы для ручного труда (пластические материалы, клей, краски, ткани, бумага и пр.) нетоксичны.

Игрушки для прогулок хранятся отдельно и регулярно моются. Детская площадка проверяется на наличие неисправных сооружений, поломанных веток деревьев и кустарников, мусора, камней, стекла и других, опасных для здоровья предметов. Песок в песочнице чистый.

#### *Перечень материалов и оборудования для групп раннего возраста*

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста.

#### *Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей*

В группе находятся бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они выполнены из разнообразного материала, имеют разные размеры, цвет, фактуру, стимулируют выполнение разнообразных действий. Наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности:

- Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий
- Большая напольная пирамида для совместных игр со сверстниками
- Матрешки
- Наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары, диски)
- Игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.)
- Наборы разнообразных объемных вкладышей
- Мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, паззлы
- Конструкторы
- Игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые корбочки, клюющие курочки и др.)
- Заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)

Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:

- Столы-поддоны с песком и водой
- Плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.)
- Разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, кофемолка, телефон и пр.);
- Приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки)
- Игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.);
- Пластические материалы (глина, тесто);
- Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- Трубочки для продувания, просовывания
- Игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, включающих решение проблемных ситуаций);
- Игрушки со светозвуковым эффектом;
- «Волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками
- Игрушки и предметы для наблюдения (мыльные пузыри и др.)
- Книги, открытки, альбомы, аудио- видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений

*Материалы для развития речи:*

- Книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов)
- Предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);
- Материалы с изображением различных знаков (кубики, карты и др.)
- Разрезные картинки, наборы парных картинок;
- Серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации);
- Лото, домино
- Аудиокассеты с записями детских песен, сказок;

*Материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей*

- фотографии детей, семьи, семейные альбомы
- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения
- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых
- Картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации
- Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы и т.п.)

- Аудио-видеоматериалы о жизни детей и взрослых

*Материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей*

В группах должны быть материалы и оборудование общего назначения:

- Книги с красочными иллюстрациями, репродукции
- Альбомы с цветными фотографиям произведений декоративно- прикладного искусства
- Фланелеграф
- Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок
- Емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности

*Материалы для изобразительной деятельности:*



- Наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков
- Краски (гуашь, акварель, пищевые красители)
- Кисти для рисования, для клея
- Палитра, емкости для воды, красок, клея
- Салфетки для вытирания рук и красок
- Бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликаций

- Глина, пластилин (не липнущий к рукам)
- Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
- Трафареты для закрашивания
- Доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом.

- Фартуки и нарукавники для детей

Все материалы должны быть пригодны для работы: карандаши отточены, фломастеры свежие, кисти исправные и чистые.

Материалы для *музыкального развития детей*:

- Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино
- Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки)
- Аудио средства (магнитофон, музыкальный центр и т.д.)

Материалы для *театрализованной деятельности*:

- Оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.)

- Карнавальные костюмы, маски
- Фланелеграф с набором персонажей и декораций
- Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой)

- Аудио-видео средства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

*Материалы и оборудование для физического развития детей*

В группе находятся различные приспособления, способствующие развитию *двигательной активности* детей (ползания, лазания, ходьбы, бега, прыжков). К ним относятся:

- горки
- лесенки
- скамеечки
- домики
- игрушки-качалки
- модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов
- дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения
- массажные дорожки и коврики с разным покрытием
- «сухой бассейн»

Все эти приспособления побуждают малышей залезать, подлезать, проползать, подползать, перешагивать, прыгать и пр.

В группе находятся игрушки и материалы, *развивающие мелкую и крупную моторику*:

- мячи разных размеров, в том числе массажные
- кегли
- обручи, кольца
- игрушки, которые можно катать, толкать
- разноцветные предметы различной формы для нанизывания
- доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками

– специальные приспособления – стенды, тренажеры - предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.)

– коробки с разными крышками и прорезями, копилки

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр:

– Игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши.

Стационарная и настольная кукольная мебель (столики стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.)

– Стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.).

*Игрушки для разыгрывания различных сюжетов:*

– кормления кукол (посуда, столовые приборы)

– укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца)

– прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки);

– игры в «магазин» (весы, игрушечный калькулятор, касса, «деньги», муляжи продуктов и др.);

– игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-маски)

– Строительные наборы для изготовления мебели домов, дорожек и пр.

– Машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, гоночные машинки, подъемный кран, самолеты, кораблики и пр.)

– Детские телефоны

– Предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.)

– Крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

*Оборудование и игрушки на детской площадке:*

– Песочница

– Скамейки

– Горка

– Качели

– Велосипеды

– Игрушки для двигательной активности: мячи, тележки, игрушки для толкания

– Игрушки для игр в песочнице (ведерки, формочки, лопатки, совочки)

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*Выявление запросов родителей*

Для выявления родительских запросов используется анкета, позволяющая узнать:

в какой форме пребывания ребенка в учреждении заинтересованы родители (полный - неполный день; полная - неполная неделя и пр.);

что родители хотят узнать о здоровье и развитии детей, в какой форме (лекции, популярные издания, фильмы, тренинги и др.).

какие формы взаимодействия с детским учреждением устраивают родителей (посещение родительских собраний, лекций; помощь в приобретении или изготовлении оборудования и материалов; помощь педагогам - в работе в группе, на прогулке, на экскурсии и т.п.).

Сведения, полученные с помощью такой анкеты, позволяют определять перспективные направления в работе учреждения и находить возможности для их реализации в будущем. Они помогут также адекватно строить работу с родителями

*Информирование родителей о работе детского учреждения*

Необходимую информацию можно довести до родителей разными способами.

Во-первых, при входе вывеска-реклама, в которой содержится перечень предоставляемых в детском учреждении услуг и реализуемых программ.

Во-вторых, родительские собрания

*Знакомство с семьей*

Для получения информации о ребенке и семье, используют анкеты, беседы.

*Обратная связь*

Чтобы обеспечить преемственность воспитания ребенка в семье и детском саду, необходимо налаживать между ними обратную связь. Из утренней беседы с родителями при приеме ребенка или по вечерам, когда ребенка забирают домой. Возможны и письменные сообщения родителей воспитателю.

В помещении для приема детей оборудуется стенд «Информация для родителей». На этом стенде размещаются разные рубрики, «Объявления», в которых сообщается о мероприятиях в группе; «Наш распорядок дня», «Наше меню»; «Чем мы сегодня занимались» «Советы и рекомендации родителям», в которых воспитатели рекомендуют поиграть с ребенком в ту или иную игру, прочесть книжку, нарисовать картинку и пр.

Рубрика «Чем мы сегодня занимались» иллюстрируется выставкой, на которой представлены книжки, персонажи кукольного театра, атрибуты игр, игрушки и пособия, которые использовались в процессе игр и занятий.

Экспозиции коллективных, индивидуальных и выполненных совместно с педагогом работ – рисунков, поделок, построек и пр. Обязательно экспонируются работы всех детей, а не только самые лучшие

На стенде выделено место для записок родителей, прикрепить специальный конверт (конверты)

*Беседа с родителями*

Ежедневная беседа с родителями – обязательный и важнейший элемент взаимодействия с семьей. Беседа проводится при встрече ребенка утром и вечером, когда ребенка забирают домой. В утренней беседе родители сообщают о самочувствии ребенка (хорошо или беспокойно спал ночью, как позавтракал, капризничал ли), о каких-то событиях в семье (папа уехал в командировку, в гости приехали родственники), высказывают пожелания, касающиеся ухода за малышом в течение дня. В вечерней беседе рассказ о том, как вел себя ребенок в группе, чем занимался, как спал, ел и т.п.

*Консультирование родителей*

Для консультаций необходимо выделяется специальное время (раз в неделю), о чем родители оповещаются объявлением, или назначается индивидуальная консультация в удобное время для родителей и консультанта.

Одна из форм совместной работы детского учреждения с семьями - *родительское собрание*.

Обычно для родителей представляют интерес следующие темы:

- Роль раннего возраст в дальнейшем развитии ребенка
- Рост и развитие детей
- Болезни раннего возраста и их профилактика
- Питание маленьких детей
- Как приучать к горшку
- Как и чему учить ребенка в раннем возрасте
- Развивающие игры и игрушки
- Как развивается общение детей друг с другом
- Детские капризы
- «Полезные игрушки»
- Конфликты в семье и эмоциональное благополучие ребенка
- Защита прав и достоинства ребенка

На родительском собрании можно обсудить и выбрать темы для тренингов.

## Темы тренингов:

- Ценности воспитания детей раннего возраста
- Адаптация ребенка к детскому учреждению.
- Трудности режимных моментов
- Похвала и порицания

### *Программно-методический комплекс*

1. Арнаутова, Е.П. Педагог и семья /Е.П. Ариаутова. - М.: «Карапуз», 2002.
2. Евдокимова, Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. / Н.В. Евдокимова.- М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Зверева, О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Зверева, О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие/ О.Л. Зверева. - М.: Айрис-пресс, 2007.
5. Маленкова, Л.И. Педагоги, родители, дети/ Л.И. Маленкова. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
6. Марковская, И.М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми И.М. Марковская. - СПб.: Речь, 2002.
7. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей / Л.Е. Осипова. - М.: «Скрипторий», 2011.
8. Прохорова, Г. А. Взаимодействие с родителями в детском саду/ Г.А. Прохорова.- М.: Айрис-пресс, 2009.
9. Свирская, Л. Работа с семьей / Л. Свирская. – М.: Линка - Пресс, 2007.
10. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. Свирская. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
11. Солодянкина, О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Практическое пособие / О.В. Солодянкина.- М.: АРКТИ, 2006.
12. Холипова, А.П. Детский сад и семья – рука об руку/ А.П. Холипова.- М.: ООО ИД «Белый ветер», 2003.
13. Чечет, В.В. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка: пособие для педагогов дошкольных учреждений / В.В. Чечет. - Мн: Университетское, 2000.
14. Чиркова, С.В. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа / С.В. Чиркова. – М.: Вако, 2012.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### **3.1 Режим дня воспитанников**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Режим дня на холодный период 2018-2019 учебного года по МДОУ№16 «Кораблик» (сентябрь- май)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение	8.00–8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–9.00
Игры по выбору детей	9.00–9.10

Организованная образовательная деятельность. Образовательные ситуации (общая длительность, включая время перерыва)	9.10–9.40
Игровая деятельность	9.40–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки,	10.10–11.20
Подготовка к обеду, обед	11.20–12.05
Подготовка ко сну, дневной сон	12.05–15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00–15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–16.00
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам, общение	16.00–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30–17.00
Уход домой	до 17.00

Режим дня на теплый период 2018-2019 года по МДОУ №16 «Кораблик» (июнь- август)

Режимные моменты	Время
Утренний прием, игры, общение	8.00–8.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25–9.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.20
Организованная образовательная деятельность. Образовательные ситуации	9.20-9.30
Игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры	9.30–11.30
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	11.30–12.05
Подготовка ко сну, дневной сон	12.05–15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры	15.00–15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25–16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00–17.00
Уход домой	До 17.00

Планирование непрерывной образовательной деятельности

Совместная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
	Первая младшая группа
Ознакомление с окружающим	1 раз в неделю
Физическая культура	2 раза в неделю
Ознакомление с художественной литературой	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Конструирование	1 раз в неделю

Лепка	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО	10 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

### 3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе воспитанников

*Основные направления:*

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

*Перечень развлечений и праздников*

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

*Праздники.* Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

*Тематические праздники и развлечения.* «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Музыкальные игрушки».

*Театрализованные представления:* инсценирование рус. нар. сказок: «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

*Игры с пением.* «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

*Спортивные развлечения.* «Мы смелые и умелые».

*Забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### 3.3 Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.)

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября	«До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя сентября	«Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» - тема

	<i>определяется в соответствии с возрастом детей</i>
3-я неделя сентября	«Урожай»
4-я неделя сентября	«Краски осени»
1-я неделя октября	«Животный мир»
2-я неделя октября	«Я – человек»
3-я неделя октября	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября	«Наш быт»
1-я неделя ноября	«Дружба», «День народного единства» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя ноября	«Транспорт»
3-я неделя ноября	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»
3-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря	«Новогодний калейдоскоп»
2-я,3-я неделя января	«В гостях у сказки»
4-я,5-я неделя января	«Этикет»
1-я неделя февраля	«Моя семья»
2-я неделя февраля	«Азбука безопасности»
3-я неделя февраля	«Наши защитники»
4-я неделя февраля	«Маленькие исследователи»
1-я неделя марта	«Женский день»
2-я неделя марта	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля	«День смеха», «Цирк», «Театр» - тема определяется в соответствии с возрастом детей
2-я неделя апреля	«Приведем в порядок планету»
3-я неделя апреля	«Встречаем птиц» «Космос»
4-я неделя апреля	«Волшебница вода»
1-я неделя мая	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая	«День победы»
3-я,4-я неделя мая	«Мир природы»
5-я неделя мая	«Вот мы какие стали большие» - тема определяется в соответствии с возрастом детей

### 3.4 Формы организации работы с детьми по образовательным областям

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет в п.2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*в раннем возрасте (1 год - 3 года)* - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

«Социально-коммуникативное развитие»

непрерывная образовательная деятельность

<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Пальчиковые игры. Наблюдения. Праздники и развлечения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

«Познавательное развитие»

<b>непрерывная образовательная деятельность</b>			
<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	Наблюдения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей



Сценарии активизирующего общения двигательная активность;			
---	--	--	--

«Речевое развитие»

непрерывная образовательная деятельность			
Совместная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого</p> <p>Мимические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Выставка в книжном уголке</p>	<p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Рассказывание по иллюстрациям</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Совместное творчество</p> <p>рассматривание иллюстраций</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Прогулки, путешествия</p> <p>Посещение театров, музеев, выставок</p> <p>Рассказы</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

«Художественно-эстетическое развитие»

непрерывная образовательная деятельность			
Совместная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в

<b>деятельность</b>	<b>режимных моментах</b>		<b>семье</b>
<b>Утренний отрезок времени</b> Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации («Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?») <b>Прогулка</b> Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Игры - экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия	Образовательные ситуации («Детали в картине», «У природы нет плохой погоды»), Обучающие занятия («Волшебная линия», «Фигурные отпечатки») Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, коллекций	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество <b>Сопровождение семьи:</b> Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы

«Физическое развитие»

<b>непрерывная образовательная деятельность</b>			
<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная	Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-карнавал; - игра-фантазия; Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «музыкальные	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, наблюдение) Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Совместные праздники,

<p>деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации Инструментальные импровизации Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры со звучащими жестами - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>занятия», «телевизор» Создание игровых творческих ситуаций способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Создание системы театров для театрализованной деятельности: -плоскостной театр; -театр масок; -театр вязаной игрушки; - театр на ложках; -театр «Смешарики»</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
---	--	--	--

### 3.4. Регламент непрерывной образовательной деятельности

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	Ознакомление с окружающим	9.10-9.20
	Музыкальная деятельность	16.10-16.20
Вторник	Физическое развитие	9.10-9.20
	Конструирование	16.15-10.10
Среда	Развитие речи	9.10-9.20
	Рисование	16.15-16.25
Четверг	Физическое развитие	9.10-9.20
	Музыкальная деятельность	16.15-16.25
Пятница	Лепка	9.10-9.20
	Ознакомление с художественной литературой	16.15-16.25

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И ЦИТИРУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
5. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
6. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
7. Примерная парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги»/ Смирновой Е. О., Галигузовой Л. Н.; Мещерякова С. Ю.
8. Примерная парциальная образовательная программа «От рождения до школы»/ Вераксы Н. Е., Комаровой Т. С.; Васильевой М.А

**4. Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие**

**Первая младшая группа, 2018 / 2019 учебный год**

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Здравствуй, детский сад»</b>			
	<p><b>«Познавательное развитие»:</b>  <b>ознакомление с предметным окружением</b>                      Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кровать, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).</p> <p><b>«Речевое развитие»</b>                      - На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.                      - Развивать понимание речи взрослых.                      Формировать навыки договаривания слов и сопровождения игровыми действиями поэтических произведений                      Способствовать развитию речи как средства общения.                      - Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</p>	<p>-Целевая прогулка по группе.                      - Беседа «Наши игрушки»                      - Чтении стихов А.Л. Барто из цикла «Игрушки»                      -Ситуативный разговор «Моя любимая игрушка».                      -Лепка «Игра с пластилиновым комочком»                      - Конструирование «Домик для мячика».                      - Для слушания - «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто);                      - Для пения - «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой).                      Рисование «Деревянные мальчишки - разноцветные мальчишки»</p>	<p>Платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей; бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; иллюстрации о лете, книжки-картинки А. Л. Барто; предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.                      Внести стимульный материал</p>

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>  Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения сооружать постройки по образцу.</li> <li>- Знакомить с пластилином, учить аккуратно им пользоваться.</li> <li>- Знакомить детей с напольным строительным материалом</li> <li>- Формировать умение раскатывать комочек пластилина</li> <li>-Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</li> <li>-Знакомство детей с цветными карандашами, формирование интереса к процессу рисования, умение правильно держать карандаш. Обращается внимание на разноцветные следы от карандаша на листе бумаги.</li> <li>-Развитие у детей эмоционального отношения, интереса к пластическому материалу (глина, соленое тесто), к процессу лепки. Обучение детей игре с «живым» комочком глины (соленого теста)</li> </ul>		(дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;</li> <li>- показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения;</li> <li>- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;</li> <li>- почитать с ребенком дома народные потешки, книги К. Чуковского, А. Барто;</li> <li>- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок.</li> </ul> <p>Посмотреть мультфильм или прочитать произведение Сутеева «Мышонок и карандаш»  Организовать уголок творчества дома и привлечь к совместному и самостоятельному творчеству в нем.</p> <p style="text-align: right;"><b>2-я неделя «Мой дом»</b></p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  Учить детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру).  Воспитывать желание трудиться.</p>	- Ситуативный разговор «Дом, в котором я живу» Использование приема	- платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной

<p><b>«Познавательное развитие»</b> Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы).</p> <p>Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды.</p> <p>Знакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Учить правильно, держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.</p> <p>Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом. Формировать умения сооружать постройки по образцу, подбирать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек.</p> <p>Учить рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий). Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p> <p>Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие дорожки.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища.</p> <p>Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды.</p> <p>Развивать понимание речи окружающих. Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра.</p> <p><b>Физическое развитие</b> Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног</p>	<p>рассматривания домашних фотографий.</p> <p>- Ситуативный разговор «Домик для одежды»</p> <p>- Рассматривание шкафчиков в приемной.</p> <p>- Рассказывание сказки «Теремок»</p> <p>- Рисование «Украшим коврик»</p> <p>- Конструирование «Домик для котенка»</p> <p>- Для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной;</p> <p>- Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня;</p> <p>- Для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой.</p> <p>Рисование красками «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки».</p> <p>Беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка...).</p> <p>Обыгрывание готового рисунка.</p> <p>Сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета...)</p>	<p>игры детей;</p> <p>- машины «скорой помощи», пожарной и милиции;</p> <p>- алгоритм одевания-раздевания;</p> <p>- красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»;</p> <p>- набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска;</p> <p>- альбомы семейных фотографий;</p> <p>- кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек;</p> <p>- строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек.</p> <p>- фланелеграф;</p> <p>- раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.</p>
---	---	--

**Образовательная деятельность в семье**

- познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок;
- оформить книжку «Мои игрушки»;
- принять участие в фотовыставке «Моя семья»;
- погулять с детьми по городу, обратить внимание на красоту городского пейзажа;
- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;
- закреплять навыки соблюдения порядка одевания и раздевания;
- познакомиться с подборкой

- прогуляться с детьми в детский парк – обратить внимание детей на разные дорожки парка (асфальтированная дорога, лесная тропинка). музыкальных произведений для домашней фонотеки

### 3-я неделя «Урожай»

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>          Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>          - Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду.          - Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая.          Закреплять представления детей об овощах          - Формировать умения сооружать постройки по образцу.          - Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов.          - Формировать умение соотносить размеры построек с размерами овощей</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>          - Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов.          - Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями.          - Учить правильно, держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.          - Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b>          - Развивать понимание речи взрослых.          - Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»).</p> <p><b>Физическое развитие</b>          Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать,</p>	<p>- Ситуативный разговор «Овощи и фрукты»          - Целевая прогулка на огород.          Дидактическая игра «Угадай на вкус».          - Рассказывание русской народной сказки «Репка»          - Лепка «Яблоки»          - Конструирование «Домики для овощей»          - Для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О. Девочкиной;          - Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки».          Рисование «Яблоки». Аппликация «Компот из яблок»  <i>(приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»)</i></p>	<p>- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»;          - материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»;          - муляжи овощей и фруктов;          - трафареты овощей и фруктов;          - иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.</p>
--	---	--



<p>язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поговорить с ребенком об овощах и фруктах;</li> <li>- познакомить с работой в саду, огороде;</li> <li>- изготовить поделки из овощей и фруктов;</li> <li>- проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными;</li> <li>- посетить городскую или районную выставку цветов и плодов;</li> <li>- принять участие в выставке «Наш урожай».</li> <li>- предложить посетить выставку плодов и цветов.</li> <li>- Принять участие в выставке «Плоды осени» в группе.</li> <li>- При консервировании продумать варианты участия детей (мытьё фруктов, складывание в банку...)</li> </ul>		
<p><b>4-я неделя «Краски осени»</b></p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить подбирать одежду в соответствии с погодой.</li> </ul> <p>Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</li> <li>- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи.</li> <li>- Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом.</li> <li>- Закреплять знание признаков осени.</li> <li>- Формировать навыки рассматривания и обследования осенних листьев.</li> <li>- Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада).</li> <li>- Познакомить с листопадом</li> <li>- Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая.</li> <li>- Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат»</li> <li>- Ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью»</li> <li>- Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку».</li> <li>- Рассматривание картины «Осень»</li> <li>- Рисование «Дождик»</li> <li>- Аппликация «Падают листья»</li> <li>- для слушания - «Осенью» муз.С. Майкапара;</li> <li>- для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В. Фере.</li> <li>- Рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой...».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- книги и иллюстрации по теме «Осень»;</li> <li>- атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»;</li> <li>- модель последовательности и одевания (осенняя одежда);</li> <li>- шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика;</li> <li>- осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз. А. Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»).</li> </ul>

	<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов.</li> <li>- Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой</li> <li>- Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов.</li> </ul> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине.</li> <li>- Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</li> <li>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> <li>- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)</li> </ul>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся);</li> <li>- поучаствовать в семейной фотовыставке «Краски осени»;</li> <li>- поучаствовать в семейной выставке «Осенние листья»;</li> <li>- чтение и рассматривание книг об осени;</li> <li>- закреплять с детьми порядок одевания;</li> <li>- понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности.</li> <li>- Посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом»</li> <li>- Совместно с детьми понаблюдать за дождем (на улице – капли в лужах, дома – капли, сбегające по стеклу).</li> </ul>			
№ п/ п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной

			среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	5
<b>ОКТАБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Животный мир»</b>			
	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). <b>«Познавательное развитие»</b> Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнезда. Развивать чувство формы и композиции. Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких животных (волка, лисы, зайца, белки), <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Учить детей строить по образцу педагога, самостоятельно разбирать постройки. Вовлекать в сотрудничество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополнять созданный педагогом образ сороконожки. Учить самостоятельно, рисовать «узор» ватными палочками – пятнышки. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка.</p> <p>- Развивать чувство формы и композиции. Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышки из цветного теста и укладывать их в</p>	<p>- общеразвивающие упражнения «Воробышки» общеразвивающие упражнения «Мишка по лесу идет» основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте), «Котята» (ползание на четвереньках по прямой). подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики». - Конструирование «Домик для зайчика». Коллективное рисование «Вот какие ножки у сороконожки» Лепка «Птенчики в гнездышке». - Беседу «Кто живет в лесу». - Рассматривание картины из серии «Домашние птицы». - Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). - Конструирование «Мостик через речку для цыплят». - Для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной); для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г. Вихаревой); музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные</p>	<p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; набор игрушек (домашние и дикие животные); иллюстрации с изображением животных; фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей; фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»; раскраски «Домашние и дикие животные»; наборы строительного материала.</p>

<p>единую конструкцию (мостик), продолжать учить обыгрывать изображение.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> Расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет», «пищит», «прыгает», «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать обобщающее существительное «птенцы».</p> <p>приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b> Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;</p> <p>Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p>	<p>упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);</p> <p>игры с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т. Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличевой);</p> <p>развлечение (забава «Мишка пришел в гости»;</p> <p>инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц;</li> <li>- посетить с детьми контактного зоопарка;</li> <li>- понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми;</li> <li>- побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;</li> <li>- прочитать сказки о животных;</li> <li>- подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;</li> <li>- привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм;</li> <li>- обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.</li> </ul> <p>Рассмотреть картинки в детских книгах, обратить внимание на насекомых. Понаблюдать с ребенком за птицами, рассмотреть иллюстрации.</p>		
<p><b>2-я неделя «Я – человек»</b></p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать</p>	<p>- комплекс общеразвивающих упражнений: «Мои ручки, ножки»</p>	<p>картины для рассматривания «Девочка чумазая - девочка аккуратная»;</p>

<p>чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Знакомить с формой предметов, их величиной; учить изображать предметы, состоящие из прямых линий; учить видеть изображения на бумаге; обращать внимание на красоту окружающих предметов; Развить и обогащать звуковой сенсорный опыт</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное отношение к материалам. Учить аккуратно, пользоваться клеем. Формировать умение рисовать приемом ритмичного «примакивания» (следы) Обратить внимание на зависимость величины нарисованных следов от размера кисти, развивать чувство ритма, навыки и умения работы кистью и краской. Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения тела через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, туловище.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об</p>	<p>несложные сюжетные подвижные игры «Ножки по дорожке» - вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). игры, для развития умения двигаться за воспитателем в определенном - совместное рассматривание фотографий. - «Нарисованные истории». - аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек». Из готовых форм дети выкладывание фигуры человека. - для слушания: «Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; для пения «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличевой, «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличевой, сл.Н.Некрасовой для выполнения музыкально ритмических движений: муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н, Френкель;</p>	<p>игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»); дидактическую куклу в одежде для рассматривания и игры; куклы, игрушечную посуду, мебель; атрибуты для ряжения: шляпы, шарфы, юбки, сумки и т.д.; дидактические игры «Накормим Катю», «Парные картинки»; фартуки для взрослого и ребенка; наборы специальных игрушек высотой не более 8 см: фигурки людей; зданий; крупногабаритный конструктор «Наш дом»; настольно-печатный материал с изображением человека и различных частей его тела; дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Дидактический коврик», «Шнуровочки»; игрушки: кукла-девочка и кукла - мальчик; атрибуты и игрушки для с/р игры «Купание куклы», «Уложим куклу спать», «Споём кукле колыбельную» и т.д. : большие куклы, пупсы. кровати,</p>
---	---	--

<p>интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>«Физическое развитие»</b> Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).</p>	<p>(ритмическое чувство) использовать музыкально-дидактическую игру «Ноги и ножки» М. В. Агафонникова, сл. народные приёмы побуждающие к импровизации игровых движений соответственно тексту: «Где же наши ручки», р.н.п. обр. Т.Попатенко, «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой)</p> <p>Рисование «Маленькие ножки бежали по дорожке»</p> <p>Аппликация «Неваляшка танцует»</p>	<p>постельные принадлежности, посуда, машины, руль, предметы – заместители, одежда для кукол, коляски, ванночка для купания. иллюстрации и картины к сказкам и рассказам: С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает»; «Маша и медведь», «Наша Маша маленька», (песенки, потешки, заклички).</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выучить пальчиковую гимнастику «Моя семья»</li> <li>- послушать песни кота Леопольда про доброту "Если добрый ты..."</li> <li>- поиграть с детьми в игру с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!»</li> <li>- учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.)</li> <li>- рассмотреть дома семейные фотографии, закрепить знание своего имени, имён членов семьи.</li> <li>- рассмотреть совместно с детьми ладони мамы, папы, ребенка, нарисовать с детьми работу «Ладонки нашей семьи».</li> <li>- рассмотреть с детьми домашние игрушки – куклы, их части тела, нарядную красочную одежду.</li> <li>- создание плаката с фотографиями детей</li> <li>- поиграть в игру «Кто у нас хороший?»</li> </ul> <p>прочитать детям В.Берестов «Большая кукла», «Митя-сам» Э.Мошковская</p> <p>Игры с неваляшками разного вида и размеров</p> <p>Посмотреть разные следы во время дороги из детского сада домой, сравнить (маленькие следы – детские, чаще и ближе друг к другу, шаг маленький; а большие – взрослые, дальше друг от друга шаг большой).</p>		
<p><b>3-я неделя «Народная культура и традиции»</b></p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра «Матрёшки» –</li> <li>- Чтение русской народной сказки «Теремок».</li> <li>- Рассматривание</li> </ul>	<p>Мини-музей матрёшки; предметы для обогащения звукового сенсорного опыта, опыта</p>

<p>подождать, если взрослый занят</p> <p><b>Формировать</b> элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Упражнять в установлении сходства и различия между предметами (большая – маленькая). Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Знакомить детей с жанром сказки, учить детей запоминать отдельные слова и выражения героев и воспроизводить их; Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Учить детей рисовать карандашами круги. Учить правильно, держать карандаш, обрабатывать нажим. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (предметах разной формы, размера). Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> Уточнение способов действия с предметами (ухватом, кочергой). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, а не одним словом.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b> Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с</p>	<p>предметов народного быта: (лавка, печь, люлька).</p> <p>- Лепка «Сладкий пирог»;</p> <p>- Конструирование из строительного материала «Домик для матрешки».. Побуждать различать их и правильно называть</p> <p>- Слушание: «Лошадка» муз; Е. Тиличевой, сл; Н. Френкель; «Из - под дуба» рус. нар. плясовая; Пение: «Ладушки» рус. народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева; Развлечение: «Игры - забавы»; Рисование «Красивая чашка» («Узор на чашке») Лепка «Сладкий пирог»</p>	<p>манипулирования с предметами; предметы для разукрашивания, обводки по контуру (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок); плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи; вырезанные трафареты одежды и фигурки для их украшения; предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии книги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама; иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь; сарафаны, платочки; иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Репка»; образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и</p>
---	--	---

указанием педагога		кокошник для девочки.
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирание и соби́рание матрёшек;</li> <li>- посещение музеев; выставок народного быта;</li> <li>- домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.)</li> <li>- задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки;</li> <li>- рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки);</li> <li>- задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики);</li> </ul> <p>Рассмотреть посуду, обратить внимание на узор, цвет, форму Предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для бабушки и дедушки.</p>		
<b>4-я неделя «Наш быт»</b>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. Познакомить с назначением и свойствами посуды Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения. группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Совершенствовать умения скатывать шар из цветного теста между ладонями, сплющивать, придавая ему форму лепешки. Закреплять умение аккуратно пользоваться цветным тестом. Учить детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов домашнего обихода, действия с ними и рассказ об их назначении (посуда).</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико».</li> <li>- Экскурсию по детскому саду. Обратить внимание на то, что в детском саду много групп и много детей. Дать представления о том, что всем детям в детском саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые. Экскурсия может заканчиваться наблюдением за трудом няни или воспитателя первой младшей группы.</li> <li>- Лепка «Вкусный пирог для игрушек».</li> </ul> <p>Вызвать у детей</p>	<p>модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; флажки, погремушки; иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; иллюстрации с изображением предметов быта; игрушки.</p> <p>Внести:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением предметов быта;</li> <li>- игрушки для обыгрывания домика с забором.</li> </ul>



<p>создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек.</p> <p>Показать варианты оформления квадратных форм (угловой, центрический). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми движениями, наносить стекой на вылепленный столбик украшение в виде точек. Приучать к тому, что вылепленные изделия можно использовать для общей игры</p> <p><i>Учить изображать предметы, состоящие из прямых линий. Развивать эстетическое восприятие обращать внимание на красоту окружающих предметов.</i></p> <p><i>Воспитывать бережное отношение к материалам</i></p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Способствовать развитию речи как средства общения; обогащать словарь детей глаголами, учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</p> <p>Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p>	<p>интерес к лепке.</p> <p>- Побуждать детей к украшению вылепленных предметов используя палочку с заточенным концом.</p> <p>- «Постираем платочки».</p> <p>- Для слушания («Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова);</p> <p>для пения («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой);</p> <p>для развлечения «Мои любимые игрушки».</p> <p>Лепки «Красивый заборчик для домика»</p> <p>Рисование. «Окошки в теремке»</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами;</li> <li>- рассматривание предметов быта;</li> <li>- обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.;</li> <li>- рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, ведро, кастрюля, и т.д.), ситуативный разговор о действиях с ними;</li> <li>- рассматривание игрушек;</li> <li>- придумывание предложений о том, что делает мама (папа). Например: Мама накрывает на стол. Мама стирает бельё. Папа забивает гвоздь.</li> </ul> <p><i>Посетить выставку детского творчества.</i></p> <p><i>В вечернее время обратить внимание ребенка на свет в окнах домов.</i></p> <p><i>Прочитать сказку или посмотреть мультфильм «Теремок», рассмотреть иллюстрации.</i></p>		

№ п/ п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно- пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	3	5	6
<b>НОЯБРЬ</b>			
<b>1-я неделя «Дружба»</b>			
	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам. Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных переживаний. Воспитывать отзывчивость и доброту</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Воспитывать интерес к домашним животным. Учить рассматривать работы и оценивать их.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> <i>Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи. Развитие чувство цвета и ритма.</i> <i>Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам сказки, формировать представление о дружбе.</i> Продолжать учить рисовать точки (следы от лап) пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Обращать внимание на то, что пальчик оставляет след на бумаге</p> <p><i>Раскатывание комочков теста (пластилина) круговыми</i></p>	<p>- «Гости» - упражнение на звукопроизношение. - Рассматривание картины Е.Батуриной «Спасаем мяч». стихотворение А. Барто «Мячик». Вызвать сочувствие у детей к девочке Тане. - «Помоги зайчику». «Солнышко лучистое – улыбнулось весело». - Скамеечка для куколки. Закреплять понятия «высокие» и «низкие». - Движение: «Гопачок» украинская нар. мелодия обр. Раухвергер Пение «Петушок» р.н. мелодия Игровое упражнение «Ходим, бегаем» муз. Е.Тиличеева Слушание песен о дружбе <i>Рисование «Что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной» (по сказке В. Сутеева «Под грибом»)</i> <i>Лепка «Вкусное угощенье»</i></p>	<p>иллюстрации к книгам Барто; атрибуты для с/р игры «Дом» - учить детей бережно относиться к игрушкам, играть дружно друг с другом; дидактические игры «Лучший друг петушка», «Паровоз», «Чудесный мешочек»; иллюстрации с изображением разного поведения детей; настольно-печатные игры «Найди парочку», «Лото», «Кто где живет» <i>Внести нетрадиционный материал (фантики, разноцветная фольга) для приготовления конфет и др. угощения. для самостоятельного экспериментирования с красками, поролоновыми палочками, карандашами и фломастерами.</i></p>

<p>движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувство формы, мелкой моторики.</p> <p>Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b></p> <p>Приучать детей правильно и отчетливо произносить звук м(мь), закрепить произношение звука у. Активизировать в речи детей слова рога, бодается, острые когти, Развивать умения детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы. мурлычет, фыркает.</p> <p>- Побуждать детей проговаривать фразы за воспитателем при чтении знакомого им стихотворения</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <p>- прогуляться по осеннему парку с семьей друга своего ребенка и поиграть с детьми в дружный хоровод;</p> <p>- прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игры: «По ровненькой дорожке, «Лиса и зайцы», «Догони меня»;</p> <p>- почитать книги о дружбе. Оформить коллаж (на 1 страницу) из фотографий ребенка и его семьи (закреплять имена, родственные отношения членов семьи).</p> <p><i>Рассмотреть кондитерские изделия (обратить внимание на форму). Совместно с ребенком приготовить угощение для бабушки и дедушки.</i></p> <p><i>Наблюдение за дождем (из окна), прогулки с зонтиком под дождем.</i></p> <p><i>Просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)</i></p>		
<p><b>2-я неделя «Транспорт»</b></p>		

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.  Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.  Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>  Развитие умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили  Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>  Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги.  Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.  Продолжать учить рисовать не выходя за пределы листа бумаги.  Воспитывать бережное отношение к материалам. Закреплять понятия «узкие», «широкие». Учить использовать в речи названия деталей  Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их.  Развивать внимание. конструктора: кирпичик, пластина  Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги.</p>	<p>- Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Песенка друзей» Привлечь внимание к рассматриванию игрушечной машины.  - Принимаем в гостях куклу Машу.  - Рисование «Машины нашего города».  - Конструирование «Дорога для машин».  - Слушание: «Лошадка» муз. Е.Тилечевой  Пение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой,  Развлечение: инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца  Лепка. «Самолеты летят»  Рисование. «Машины нашего города»</p>	<p>игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный, разные предметы зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), пирамидка «Светофор» из конструктора; многофункциональные игрушки в группе раннего возраста можно использовать с целью закрепления видов транспорта, цвета и размера; развития внимательности, наблюдательности. Такими игрушками могут быть черепаха, удав, божья коровка, украшенные разноцветными пуговицами красного, зеленого цвета. На эти игрушки пристегиваются из ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус, трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета. Кроме пуговиц можно использовать шнуровку красного и зеленого цвета; наглядно-дидактические пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; картины с</p>
---	---	---

<p><b>«Речевое развитие»</b>  Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства, со способами использования транспортных средств, их функциями.  Познакомить со значением слов машина, шофер. Учить называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие красного и зеленого цветов</p> <p><b>«Физическое развитие»</b>  Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p>	<p>изображением дороги, железной дороги, двухцветного светофора; картинки с изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках»; атрибуты к сюжетным играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета); дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено». для самостоятельного закрашивания различных видов транспорта, дополнения готового изображения машин фарами и колесами, дорогой.  Инсценировать «включение» готовых поделок в игру для разыгрывания простых сюжетов</p>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>  - поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием, игры с разными машинками (уточнение цвета, размера)  в ходе прогулок по улице наблюдение за транспортом (машины, автобусы)  - чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик»)  - закреплять название транспорта, правила: не выходить на дорогу, не убежать от родителей  понаблюдать за самолетом в небе.  Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.</p>	

<p>Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним.  Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами»,  рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и  реальными игрушками.  Рассказывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами.</p>		
<p><b>3-я неделя «Здоровей-ка»</b></p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>  Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>  Знакомить детей с физическими и эмоциональными состоянием человека (устал – отдохнул, заплакал – засмеялся, заболел – вылечился).</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>  Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; Вызвать интерес к действиям с красками. Формировать умение называть цвет (зеленый, синий), развивать мелкую моторику руки, снять психологический барьер боязни использования краски. Вызвать удовлетворение от собственной работы.  Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина</p>	<p>- Экспериментирование с предметом.  - Беседа «Как я себя чувствую».  - Беседа «Мы умеем умываться».  Стихотворение «Умываемся», Г. Лагздынь.  - Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».  - Для слушания «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;  - Для пения: «Ладушки» (русская народная мелодия).  Рисование «Виноград»  Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».</p>	<p>- алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании;  - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды;  - «сухой бассейн» большой, «сухие бассейны» для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупы, желуди, песок и др.);  - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей;  - иллюстрации по теме, книги: К.И. Чуковский «Доктор Айболит», Н. Саконская «Где мой пальчик», С. Капутикян «Маша обедает», «Куп-куп», Н. Пикулева «Умывалочка», Е.Благинина «Няня на ночь Нину мыла», Я.Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся»;  - оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки  - атрибуты к подвижным играм.</p>

<p>круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b>          Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы личной гигиены (мыло, полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок).          Создавать ситуации для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи.          Учить слушать произведение, сопровождать чтение изображением действия.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b>          1. Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья.          2. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур.          3. Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.          Учить понимать значение органов для жизни: глазки – смотреть, носик – дышать, нюхать, ушки – слышать, язычок – пробовать, ручки – держать, трогать, ножки – стоять, бежать, ходить, прыгать.          Обследование предметов (яблоко) с помощью органов чувств: посмотрели глазками, обвели, погладили ручками, носиком понюхали, язычком попробовали на вкус, ушками послушали, как называется – яблоко.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках);</li> <li>- беседа во время купания: закреплять названия частей тела;</li> <li>- почитать ребенку: К.И. Чуковский «Доктор Айболит» или «Мишка заболел», формировать представление о болезни и здоровье;</li> <li>- предоставить ребенку возможность осваивать процесс намыливания – «мыльные перчатки»: формировать стремление включаться в гигиенический процесс, радоваться достигнутым результатам.</li> </ul> <p>Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты</p>		

Беседы о пользе витаминов.  
Совместно с ребенком изготовить свежевыжатый сок или компот и поговорить о его пользе.

**4-я неделя «Кто как готовится к зиме»**

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Знакомство с доступными явлениями природы. Формирование элементарных представлений об изменениях в природе поздней осенью: похолодало, опали листья. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках домашних и диких животных и называть их. Формирование навыков наблюдений за животными, птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда. Рассматривать внешний вид животного, части тела; окраска. Упражнять в сравнении предметов по размеру. Учить узнавать и называть в игрушках, на картинках животных и птиц. Обращать внимание детей на особенности внешнего вида, строение тела, размер.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Учить делать шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями и вдавливать пальчиком пластилин внутрь шара. Учить сооружать постройки по образцу. Учить делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке. Учить оформлять поделку (стекой прорисовывают бороздки, как у грецкого ореха), развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> Учить отвечать на простые вопросы. Объяснить, что Маша поступила плохо, нельзя без разрешения трогать чужие вещи. Обогащение словаря детей существительными</p>	<p>- «Кто это?». Учить называть животных (зайчик, лисичка, медведь, белочка) на картинке, игрушки. - «Мишка большой, а зайка маленький». - Конструирование. «Сделаем кровати для большого мишки и маленького зайки». - «Посмотри и назови». - Чтение «Три медведя», Л.Н. Толстой. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по прочитанному. - Лепка «Тарелочки для медведей». - Конструирование «Дом для трех медведей». - для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой; - для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличеевой; - музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой. Лепка. «Орешки для белочки»</p>	<p>Внести: - репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой» - игрушки (изображения животных)</p>
--	--	--



<p>(названия животных), прилагательными (размер), глаголами (действия). Упражнять в умении пользоваться голосом: Как разговаривал Михайло Иваныч, А Настасья Петровна? Мишутка? Создание ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».</p> <p>Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <p>Формирование умений подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово.</p>		
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках);
  - посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их;
  - чтение сказок, потешек, стихов о животных;
  - рассматривать иллюстрации в книгах;
  - закреплять название предметов теплой одежды;
  - поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка», «Походи как медвежонок».
- Во время прогулки рассмотреть следы на снегу  
Посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их  
Поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка»

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	3	5	6

**ДЕКАБРЬ**

**1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»**

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх со снегом и водой</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугроб. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время. Учить последовательно, выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», «конура», «берлога».</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно, держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси</p>	<p>беседы «Почему мы закаляемся», «Как правильно одеваться на прогулку зимой». - конструирование «Снежная горка». Беседа «Что бывает зимой?» Дидактическая игра «Оденем куклу Олю на зимнюю прогулку» Дидактическая игра «Кто, где живет?». Игровые упражнения по формированию звуковой культуры речи: правильное воспроизведение звукоподражаний, слов. Игровые упражнения с целью формирования умений пользоваться высотой и силой голоса «Кто пришел?», «Кто стучит?». Рисование «Морозные узоры» (гуашь). Лепка «Мы скатаем снежный ком». Аппликация «Веселый снеговик». - для пения «Русские плясовые мелодии» «Ладушки» - для музыкально-ритмических движений: «Гуляем и пляшем», М. Раухвергера - для танцевального творчества: «Ледяное царство» И. Галянт - игру «Поезд» Лепка «Мы скатаем снежный ком» Рисование (восковой мелок + гуашь) «Морозные узоры»</p>	<p>- иллюстрации, фотографии с изображением снежинок, белого снега, деревья без листьев. - картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода). - картины: «Зима», «Катаемся на санках». - фланелеграф: «Лесные звери зимой». - картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют». - дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол», «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками). - картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой». - набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к</p>
---	--	---

<p>Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»);</p> <p><b>«Физическое развитие»</b>          Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p>		<p>другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.).</p> <p>- иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево».</p> <p>- скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает».</p>
--	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- понаблюдать с детьми, как кружатся снежинки;
- обучать ребенка порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди);
- прочитать «Падает снежок» (М.Картушина) повторить стихотворение с движениями;
- рассматривать иллюстрации с изображением птиц, домашних животных, диких зверей (в зимнее время года).
- рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке;
- прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.

**2-я неделя «Город мастеров»**

<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>          Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b>          Воспитывать умение действовать по образцу.          Учить различать количество предметов (один — много).          Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая</p>	<p>- игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении;</p> <p>- игру – упражнение «Богородские игрушки».</p> <p>- трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие);</p> <p>- дидактическая игра «Кому что нужно».</p> <p>Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.</p> <p>- дидактическую игру «Снеговик, что у тебя в</p>	<p>- небольшие игрушки для обыгрывания построек;</p> <p>- крупные мозаики;</p> <p>народные игрушки – матрешки, ванька – встанька.</p> <p>- игры со шнуровкой «Елка».</p> <p>- д/и «Накроем на стол»</p> <p>- предметы народно – прикладного</p>
--	--	---

<p>матрешка и т. д.).          Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).          Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).          Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта.          Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)          Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования.          Учить детей лепить из соленого теста шарики, украшать их штампом.          Вызывать у детей интерес к действиям с гуашью. Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями.          Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Вызывать у детей интерес к лепке.          Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом.          Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями.          Воспитывать умение действовать по образцу. Учить детей раскатывать комки круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа;          продолжать учить правильно, держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый);          развивать фантазию и воображение.  <b>«Речевое развитие»</b>          Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач)          Способствовать развитию речи как средства общения.</p>	<p>мешке»;          - лепку «Елочные шары».          - рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка».          - рисование «Испекли мы прянички». .          Материалы: цветное соленое тесто, штампики, клеенки, салфетки.          «Художественное творчество» (аппликация, конструирование)          - аппликацию «Укрась юбочку дымковской куклы кружками».          - для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня;          - для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличевой, «Ладушки» ,р.н.п.          - для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения, любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличевой          Рисование (восковой мелок + гуашь)          «Морозные узоры»          Лепка «Мы скатаем снежный ком»          Знакомство детей с устным народным творчеством.          Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.          показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др.          Вызывать у детей интерес к лепке. Приобщение детей к миру искусства.</p>	<p>искусства.          фотографий и иллюстраций с изображением Зимушки-зимы, детских зимних забав.          Создать условия для самостоятельного рисования детей пальчиком на подносах с крупой или составления знакомых образов из кругов на фланелеграфе с последующей беседой «На что похоже?».</p>
--	--	--

<p><b>«Физическое развитие»</b> Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку)</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома.</li> <li>- Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания.</li> <li>- Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один».</li> <li>- Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми.</li> <li>- Рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке.</li> <li>- Прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.</li> </ul>		
<p><b>3-я неделя «Новогодний калейдоскоп».</b></p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач) <b>«Познавательное развитие»</b> Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования. <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Вызывать у детей интерес к лепке. Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта. Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской</p>	<p>дидактические игры «Кому что нужно» трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие); показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др. игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении; игра – упражнение «Богородские игрушки». дидактическая игра «Снеговик, что у тебя в мешке»; лепка «Елочные шары».</p>	<p>- небольшие игрушки для обыгрывания построек; - крупные мозаики; народные игрушки – матрешки, ванька –встанька. - игры со шнуровкой «Елка». - д/и «Накроем на стол». - предметы народно – прикладного искусства. Внести изобразительные материалы (гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры),</p>

<p>деятельности.  Приобщение детей к миру искусства.  Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор)  Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом.  Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями.  Воспитывать умение действовать по образцу. Развитие и поддержание эмоционального отклика на эстетические свойства предметов окружающей действительности.  Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные цвета), предметах разной формы и размера. Составление на ограниченной плоскости листа бумаги композиции из готовых цельных форм (круги разного размера). Воспитывать аккуратность при выполнении работы.  Закрепление у детей интереса к декоративному украшению каймы шапочки и шарфика, проведение вертикальных и горизонтальных полосок кистью, пятен тычком, ватной палочкой, пальчиком.  <b>«Речевое развитие»</b>  Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.  <b>«Физическое развитие»</b>  Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности,</p>	<p>рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка».  рисование «Испекли мы прянички».  аппликацию «Укрась юбочку дымковской куклы кружками».  для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня; для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличевой, «Ладушки», р.н.п.  для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения, любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличевой  Аппликация «Укрась юбочку дымковской куклы кружками»  Рисование «Шарфик, шапку потеплей, надевай, малыш, скорей»</p>	<p>силуэты шапок, варежек, шарфов для самостоятельного украшения.</p>
--	--	---

<p>способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</p>		
<p><b>4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»</b></p>		
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника. Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, кофты, обувь и др.) Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) Формировать умение набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и сочетать проведение прямых и наклонных линий – «веток». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Учить создавать образ красивой нарядной, праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки – хаотично («огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и</p>	<p>- ситуативный разговор «В какие подвижные игры играют дети зимой» - дидактическую игру «Сравни и назови» - коллективную работу «Снеговика большие и маленькие» - рассматривание картинок «Зимние забавы» - образовательную ситуацию «Назови, что делают» - рисование: «Новогодняя елка» (украшение огоньками и шариками) - аппликацию «Падают снежок» - для восприятия музыки: «Вальс снежинок», Т.Ломова, «Фонарики» (мел. и сл. А.Митлиной в обр. Р.Рустомова) - для пения «У елочки душистой», М. Чарной. - для музыкальных движений «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера «Ловкие ручки», Хоровод «Наша елка хороша», М.Раухвергера - игру «Поезд» - развлечение: «Новый год у медвежат» Рисование «Елочка» Аппликация «Огоньки на елочке».</p>	<p>- сюжетные и предметные картинки с новогодней атрибутикой; - коллективную работу «Елочка – зелёная иголка», «Падают снежок» или др. по теме праздника; - куклы для показа театра «Дед Мороз к нам приходил» - картинки с изображением зимних забав. - мозаики «Елочки», «Снеговика». - дидактическую игру: «Елочка нарядная»: расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - пирамидки, матрешки, формы – вкладыши. Внести в уголок творчества шаблоны новогодних игрушек для самостоятельного украшения. - книги «Новогодний калейдоскоп», книжки- малышки</p>

<p>прикреплять к основе, крепко прижимая. Воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительной деятельности, Развивать эстетическое восприятие.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b>          Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь;          Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать использовать названия предметов и игрушек.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b>          Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>		<p>«Елочка», «Дед Мороз».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки с изображением новогодней атрибутики;</li> <li>- снежинки на ниточке для выполнения дыхательной гимнастики «Подуй на снежинку»;</li> <li>- иллюстрации и картинки по теме «Новогодний калейдоскоп»</li> <li>- искусственную или настоящую елку, украсить ее игрушками;</li> <li>- игрушки: Дед Мороз и Снегурочка.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов)</li> <li>- рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему. Слушать и понимать несложные рассказы по ним.</li> <li>- повторять рассказы по вопросам взрослого.</li> <li>- поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки.</li> <li>- рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах.</li> <li>- прослушать новогодние песенки .</li> <li>- выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год»</li> <li>- подготовить костюмы к празднику;</li> <li>- поиграть в игры – забавы с народными игрушками;</li> <li>- сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков.</li> <li>- поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много).</li> </ul> <p>Провести конкурс «Новогодней елочке» (Изготовить елочку из подручного материала вместе с детьми)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиграть в игру «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка»</li> <li>- прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками</li> </ul>		



№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
<b>ЯНВАРЬ</b>			
<b>2-я,3-я неделя «В гостях у сказки»</b>			
	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий; побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> Обследовать руками круглую форму Колобка.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> Знакомство с народным творчеством на примере Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки. Учить проговаривать звукоподражательные слова. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их. учить не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей. Стимулировать интерес детей к запоминанию и рассказыванию русских народных сказок, авторских стихов, потешек; Создавать ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи;</p> <p><b>«Физическое развитие»</b> Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного</p>	<p>Чтение народной сказки «Колобок». Почему лиса съела Колобка? - Конструирование из мятой бумаги «Колобок». - Лепка «Колобок». Развитие мелкой моторики пальцев рук при раскатывании кусочка глины. Обучать отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения колобка. - Конструирование «Домик, где бабка испекла Колобка». - для слушания: «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского); - для пения: «Спи, мой Мишка» (муз. Е.Тиличевой), «Ладушки» (русская народная песня); - музыкально-ритмические движения: «Зайки-трусишки и косолапый мишка», (муз. И.Грановской), «Пружинка» (обр.Т.Ломовой).</p>	<p>- иллюстрации к сказкам; - настольный театр для обыгрывания сказки «Колобок»; - дидактическая кукла; - игрушки (изображения животных); - пополнение уголка ряженья; - размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками; - оформить альбом с фотографиями детей; - атрибуты к подвижным играм; - альбомы для разукрашивания по сказкам. Настольный или пальчиковый театр для обыгрывания сказки «Колобок»; Пополнение уголка ряженья атрибутами к сказкам. Размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками;</p>

<p>направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие». В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:</b></p> <p>Аппликация «Колобок покатился по лесной дорожке». Формировать умение детей создавать выразительный образ колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.</p> <p>Рисование «Колобок катится по дорожке и поет песенку» Продолжать формировать умение детей создавать изображение по мотивам народных сказок. Вызвать интерес и эмоциональный отклик к рисованию колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Закреплять навыки рисования прямых и кривых линий фломастерами. Вызвать интерес к оживлению</p>		
--	--	--

	«Колобка» (глазки – бусины)		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- почитать детям сказку «Колобок», можно послушать аудиозапись;</li> <li>- поиграть с детьми в игры; имитационные движения «как бежит лисичка, как мишка ходит» и т.п.;</li> <li>- рассматривание иллюстраций сказок;</li> <li>- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения;</li> <li>- почитать детям русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», называть героев сказки;</li> </ul> <p>Просмотр мультипликационных фильмов. Чтение русских народных сказок «курочка ряба», «Теремок», потешек. Предложить родителям посетить Кукольный театр. Послушать дома с детьми музыкальные сказки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыграть с ребенком небольшой спектакль по любой прочитанной сказке;</li> <li>- лепка из соленого теста Колобка, повторять сказки по вопросам взрослого;</li> <li>- поиграть в игру: «Соберем Машу на прогулку», учить ребёнка снимать, одевать растёгивать одежду;</li> <li>- послушать дома с детьми музыкальные сказки.</li> </ul>			
<p><b>4-я, 5-я неделя «Этикет»</b></p>			
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b> Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить. Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству. «Ходим в гости» для расширения ориентировки в окружающем пространстве. - приучать убирать игрушки на место, поддерживать порядок в игровой комнате;</p> <p><b>«Познавательное развитие»</b> упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название</p> <p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Две салфетки»;</li> <li>- Конструирование «Построй такой же домик, как у меня».</li> <li>экскурсию по детскому саду</li> <li>- «Все в порядке»</li> <li>Создавать ситуации для употребления в самостоятельной речи добрых слов и стихотворения.</li> <li>- Рисование «Украшим тарелочку для куклы».</li> <li>Конструирование «Кровать для большой куклы и маленькой куклы».</li> <li>Для слушания: «У Машеньки-резвушка», муз. Ц.Кюи</li> <li>Для пения: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера., «Машенька», С.Невельштейн</li> <li>Для музыкально-ритмических движений: Танец «Приседай», А.Роомера.</li> </ul>	<p>Создать условия для украшения (силуэты) посуды. Составление узора из готовых форм Создать условия для изготовления из традиционного и нетрадиционного материала (лепка, рисование) подарка и угощения для похода в гости. Внести украшения из природного материала – дерева, цветных камней, глины.</p>	

<p>Учить ритмичному рисованию кружков, точек, разных линий, закреплять умение рисовать пальчиком.</p> <p><b>«Речевое развитие»</b> основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени; узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен;</p> <p>- чтение «Добрые слова», В.Юсупов.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b> Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</p> <p>Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p>		
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение с небольшой помощью взрослого мыть руки, показать правила безопасности при умывании (горячая вода), стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях; широко применять элементарные этические нормы: «приветствие», «благодарность», «прощание», стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета,</li> <li>- понаблюдать с ребенком за поведением взрослых за столом во время еды;</li> <li>- привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений;</li> <li>- почитать с ребенком дома Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет»;</li> <li>- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома.</li> </ul> <p>-познакомить с разнообразными украшениями в форме бус из природного материала – дерева, цветных камней, глины, а также стекла</p>		

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с
1	2	3
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>1-я неделя «Моя семья»</b>		
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</li> <li>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</li> <li>- Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности.</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.</li> <li>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя);</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги.</li> <li>- Упражнять в рисовании прямых линий.</li> <li>- Закреплять знание цветов.</li> <li>- Формировать умение располагать изображение по всему листу.</li> <li>- Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке</li> <li>- Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для установления сходства и различия предметами (одинаковые ведерки; большой кубик – маленький зеленый кубик);</li> <li>- Конструирование «Кроватка для куклы».</li> <li>- «Выбери игрушку для девочки и для мальчика».</li> <li>- Чтение «Моя мама», Н. Саконская.</li> <li>- Лепка «Мы для милой мамочки испечём дедушке пряничка». сплющивать пластилин.</li> <li>- Конструирование «Машина для папы».</li> <li>- для слушания «Зима», «Зимнее утро» музыки Чайковского;</li> <li>- для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красина);</li> <li>- Рисование «Клубочки и спицы для бабушки».</li> <li>- Аппликация «Машина для папы (дедушки)».</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетическое восприятие</li> <li>- Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания</li> <li>- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</li> <li>- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги).</li> <li>- Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</li> <li>- Закреплять знание своего имени, имен членов семьи.</li> <li>- Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью.</li> <li>- Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</li> <li>- Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого (спереди, застежки на липучках);</li> <li>- изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит о и т.д.);</li> <li>- чтение и разучивание стихов о маме, семье;</li> <li>- почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о г.</li> <li>- рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем</li> <li>- беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку.</li> <li>- Рассмотреть вязаные вещи.</li> <li>- Наблюдение за процессом вязания.</li> <li>- Принести вязаные вещи для кукол.</li> <li>- Во время совместной игры ребенка с папой в машины, обратить внимание на части, их расположе</li> <li>- Совместно с ребенком изобразить машины (папа – контур, ребенок – раскрашивает и прорисовыв</li> </ul>	
<p><b>2-я неделя</b> <b>«Азбука безопасности»</b></p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа «На чём люди ездят».</li> <li>- Экскурсия по детскому саду.</li> <li>- Рассматривание игрушек «Транспорт».</li> <li>- Аппликация «Светофор» «Машины наше</li> </ul>

<p>«спасибо» и «пожалуйста».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li> <li>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.</li> <li>- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).</li> <li>- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление основных цветов.</li> <li>- Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре.</li> <li>- Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы.</li> <li>- Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками – преградами (сугробы).</li> <li>- Знакомить детей с напольным строительным материалом.</li> <li>- Формировать умения сооружать постройки по образцу поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги</li> <li>- Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с</li> </ul>	<p>города».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование «Гараж для машины».</li> </ul> <p>«Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличкина)</li> <li>- для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой)</li> </ul> <p>- Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»</li> </ul> <p>- Подвижная игра «Воробушки и автомобили»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Прочитать стихотворение «Светофор» Д.Понаморева</li> </ul> <p>- Физкультминутка «Светофор»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ходьба по массажным, сенсорным дорожкам коврикам.</li> <li>- Рассмотреть на прогулке птичьи следы, попробовать самим протоптать дорожки, оставить следы на снегу.</li> </ul>
--	---

<p>родителями, не брать угощения у незнакомцев).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди.</li> <li>- Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада</li> <li>- Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых).</li> <li>- Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).</li> </ul>	
--	--

### Образовательная деятельность в семье

- игры с разными машинками (уточнение цвета, размера);
- наблюдение за транспортом;
- прочитать А.Барто «Грузовик»
- познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;

### 3-я неделя

#### «Наши защитники»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности.</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</li> <li>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li> <li>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать детям отвечать на простейшие вопросы; обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия; способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата</li> <li>- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями.</li> <li>- Вызвать у детей желание интонационно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровое упражнение «Бравые солдаты».</li> <li>рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта.</li> <li>ситуативные беседы: «Беседа о папе». «Мой праздник».</li> <li>- стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «К самолету».</li> <li>- аппликация из готовых форм "Полетим на самолете".</li> <li>- для слушания «Самолет» (муз. Е. Тиличенко, Н. Найденовой)</li> <li>- для пения: «На парад мы идем» (муз. Ю. Фрида, сл. Л. Некрасовой)</li> <li>- для музыкально-ритмических движений «Самолет» (муз. Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухтвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухтвергера)</li> <li>- Аппликация «Веселый морячок»</li> <li>- Рисование «Веселый морячок»</li> <li>- Чтение стихотворений Агнии Барто из цикла «Игрушки».</li> <li>Пилипенко Л.В. «Буду морячком».</li> <li>- Рассмотреть иллюстрации, фотографии с изображением морячков.</li> <li>- Пальчиковая игра «Водичка, водичка».</li> <li>- Дидактическая игра «Какого цвета море?» (эксперименты с водой и синей краской).</li> </ul>
--	---



<p>выразительно рассказывать наизусть стихи</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать создавать образ веселого морячка (рисование тычком глаз, дорисовка волос и тельняшки). Формировать умения ориентироваться на силуэте.</li> <li>- Развивать образное восприятие.</li> <li>- Воспитывать аккуратность.</li> <li>- Создание образа веселого морячка. Выбор и приклеивание готовых форм на готовый силуэт.</li> <li>- Развивать интерес к аппликации, совершенствовать технические приемы.</li> </ul> <p>Воспитывать интерес к профессии военного.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление и др.). Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание солдатиков (внешний вид, части тела, форму, строение фигуры);</li> <li>- Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют).</li> <li>- Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте).</li> <li>- Обогащение опыта дошкольников выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание иллюстраций по военной тематике;</li> <li>- рассматривание солдатиков, военных машин;</li> <li>- рассматривание семейного фотоальбома;</li> <li>- наблюдение за трудовыми действиями папы;</li> <li>- прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города.</li> <li>- Почитать стихи А. Барто.</li> <li>- Предложить изготовить бумажные кораблики и игры с ними.</li> <li>- Просмотр мультипликационного фильма «Кораблик», по В. Сутееву.</li> </ul>	
<p><b>4-я неделя</b> <b>«Маленькие исследователи»</b></p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать бережное отношение к игрушкам</li> <li>- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).</li> <li>- Знакомить с предметным миром и правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Построим дорожку для зайчат». У кирпичики по горизонтали, приставляя кирпичик к другому, строить дорожки различной величине (узкая, но длинная; широкая, но короткая).</li> <li>- Исследование строительных деталей: как катится, одинаковые – разные стороны).</li> <li>- «Искупаем зайку» Игра-занятие с водой.</li> <li>- Наблюдение «Веточка в тепле».</li> </ul>

<p>безопасного обращения с предметами.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство со свойствами воды: мокрая, прозрачная, переливается, стекает.</li> <li>- Расширять словарный запас: сухо - мокро, сухой – мокрый.</li> <li>- Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы при рассматривании ветки дерева, распустившийся в тепле.</li> <li>- Учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные);</li> <li>- Подбирать и группировать игрушки по форме, цвету.</li> <li>- Расширять словарный запас детей за счет знакомства с именами детей мальчиков и девочек, именами родителей, педагогов.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги.</li> <li>- Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое)</li> <li>- Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям.</li> <li>- Закреплять умение правильно держать кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску.</li> <li>- Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата.</li> <li>- Формировать умение передавать форму сосуллек, моделировать сосульки разной длины и толщины.</li> <li>- Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, усидчивость. Показать возможность смешивания в одном куске пластилина два цвета (белый, синий).</li> <li>- Продолжать развивать умение раскатывать прямыми движениями пластилин, легко сдавливать кончиками пальцев конец «сосульки».</li> <li>- Воспитывать внимание самостоятельность, уверенность в себе.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стимулировать развитие интереса к играм, положительный отклик на предложение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра «Игрушки»</li> <li>- Совместные игры с воспитателем («Дом», «Магазин», «Больница» и др.)</li> <li>- Ситуационная беседа «Как тебя зовут?».</li> <li>- Чтение произведений Н. Пикулева «Знаем да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто З.Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!».</li> <li>- Сопровождать чтение произведений игровыми действиями.</li> <li>- Рисование «На морском дне растут водоросли».</li> <li>- Лепка из пластилина (глины). «Испечём печенье».</li> <li>- Отрывание комочка от целого куска, сплюсывание между ладонями, украшение с помощью страз.</li> <li>- музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуком- для слушания «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</li> <li>- для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера</li> <li>- для музыкально-ритмических движений «Фонарики» обр. Р.Рустамова, «Воротца» обр. Р.Рустамова, «Самолет летит» муз. Е. Тилиной</li> <li>- Рисование «На морском дне растут водоросли».</li> <li>- Лепка «Сосульки - вообразульки»</li> <li>- Рассматривание иллюстраций с изображением сосуллек, чтение стихотворения «Капель» З.Александровой.</li> <li>- Наблюдение за сосульками во время прогулки</li> <li>- экспериментирование со снегом и льдом, с сосульками, снегом и льдом.</li> </ul>
--	---

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности
1	2	3
<b>МАРТ</b>		
<b>1-я неделя</b> <b>«Женский день»</b>		
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи.</li> <li>- Формировать навыки рассматривания семейных фотографий.</li> <li>- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> <li>- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</li> <li>- Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вызвать желание нарисовать картину в подарок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры-занятия с дидактическим материалом «Готовим обед»</li> <li>- Ситуативный разговор «Моя семья»</li> <li>- Рассматривание картинки «Мамин праздник»</li> <li>- Стихотворения и сказки. Н. Саконская «Мамин день». Е. Благинина «Мамин день».</li> <li>- Рисование «Украсим платочек для мамы»</li> <li>- Аппликация «Букет для мамы»</li> <li>- для слушания - «Маму поздравляют малыши» муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой;</li> <li>- для пения - «Маму поздравляют малыши» муз.Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой Музыкально-дидактическая игра «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькор</li> <li>- Рисование «Цветок для мамочки»</li> <li>- Аппликация «Букет для мамы»</li> <li>- Беседа о мамах и бабушках, пение песен, разучивание стихов. Чтение стихотворений В. Шуграевой «Маме»; Л.В. Пилипенко «Маме»</li> <li>- Составление коллекции поздравительных открыток</li> <li>- рассматривание изображений весенних цветов</li> <li>- Совместно с детьми провести пальчиковую гимнастику «Цветы».</li> </ul>

<p>маме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение рисовать цветы.</li> <li>- Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы, самостоятельно выбирать цвет.</li> <li>- Развивать чувство формы и цвета.</li> <li>- Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать её.</li> <li>- Воспитывать интерес к аппликации.</li> <li>- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа.</li> <li>- Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков.</li> <li>- Учить правильно, держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей подбирать крышечки к различным предметам, определять овощи по внешнему виду.</li> <li>- Закреплять умение различать 4 цвета.</li> <li>- Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях</li> <li>- Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них.</li> <li>- Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят.</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание);</li> <li>- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым в выполнении домашних дел;</li> <li>- провести совместное чаепитие «Каждый по-своему маму поздравит»- давать детям разнообразные задания, побуждать их к общению со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи,</li> <li>- принести фотографии бабушек и мам;</li> <li>- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;</li> <li>- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений (например, «Мамин день»);</li> <li>- Предложить родителям принести открытки с изображением цветов для составления коллекции по теме «Цветы»;</li> <li>- Чтение стихотворения А. Барто «Разговор с мамой».</li> </ul>	
<p><b>2-я неделя</b> «Миром правит доброта»</p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение «Угостим Катю фруктами»</li> <li>- Иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье</li> <li>- Рассматривание картины «Таня кормит голубков»</li> <li>- Рисование красками по теме «Свети солнышко»</li> </ul>

<p>проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепление умения здороваться и прощаться.</li> <li>- Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей.</li> <li>- Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с семьёй.</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</li> <li>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить описывать предметы, выделяя внешние особенности (цвет, форма).</li> <li>- Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение детей рисовать узор – украшать полотенца, рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине(или ширине) «полотенце».</li> <li>- Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - «Белье сушится на веревочке».</li> <li>- Развивать восприятие, наглядно – образное мышление.</li> <li>- Воспитывать аккуратность, чистоплотность.</li> <li>- Формировать умение дошкольников отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения шара, сплющивать шар между ладонями для получения «блинчиков».</li> <li>- Вызвать у детей интерес к пластичному материалу – солёному тесту и желание действовать с ним.</li> <li>- Воспитывать приветливость, заботливость.</li> <li>- Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками.</li> <li>- Продолжать развивать умение рисовать пальчиком.</li> <li>- Развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать, защищать края.</li> </ul>	<p>окошко».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепка угощений для игрушек из солёного сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку!».</li> <li>- для пения «Кто нас крепко любит?» муз. И.Арсева;</li> <li>- музыкально-ритмических движений «Приветствие» э.р.н.обр.А. Роомере;</li> <li>- для слушания «Солнышко» муз. Т. Попат сл.Н.Найденовой;</li> <li>- игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера;</li> <li>- развлечение «Мамин праздник».</li> <li>- Рисование предметно - декоративное «Полотенце»</li> <li>- Лепка из соленого теста «Блинчики» (глина, пластилин)</li> <li>- Дидактическая игра «Постираем одежду»</li> <li>- Рассматривание предметов прямоугольной формы</li> <li>- Формирование элементарных математических представлений.</li> <li>- Пальчиковая игра «Водичка – водичка».</li> <li>- Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Посидим за столом»</li> <li>- Организовать «чаепитие» для кукол.</li> <li>- Продолжать формировать у детей навыки за столом.</li> </ul>
---	---

<p><b>Познавательное развитие</b>  - Обучать детей порядку одевания и раздевания: формировать умение складывать одежду в определённом порядке.</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b>  - рассматривание иллюстраций из произведения А.Барто «Игрушки»;  - обыгрывание ситуации: «Кукла заболела»;  - поручение «Собери игрушки!»;  - чтение: «Не мешайте мне трудиться» Е. Благина;  - обсуждение с детьми домашних дел членов семьи (как мама гладит и стирает бельё, как готовит еду, чистит снег, чинит стол и т.д.). Во время обсуждения подчеркивать заботливое отношение мамы к детям;  - прогуляться по весеннему парку и обратить внимание детей на доброжелательное взаимоотношение мамы и детей;  - посетить выставку, организованную в старших группах на тему «Моя милая мамочка» - поделки, подтверждающие внимательное отношение к маме.</p>	
<p><b>3-я неделя</b>  «Быть здоровыми хотим»</p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b>  - Знакомить детей с предметами ближайшего окружения: мыло, полотенце.  <b>«Физическое развитие»</b>  - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, первичные, ценностные представления о здоровье.  - Формирование культурно-гигиенических навыков.  - Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании  <b>Речевое развитие</b>  - Познакомить с содержанием сказки, учить угадывать животное по описанию.  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>  - Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине).  - Развивать у детей внимание, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность в работе.  - Формировать умение детей создавать коллективную композицию из готовых элементов  - Развивать чувство формы, композиции, цвета. Закреплять представление о разной величине предметов (маленькие и большие).  <b>Познавательное развитие</b>  - Формирование представлений о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении.  - Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений, обращать внимание на то, что и как делает помощник воспитателя.  - Поддерживать желание помогать взрослым.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра: «Водичка, водичка – личико».</li> <li>- наблюдение за трудом помощника воспитателя</li> <li>- познавательная беседа с детьми по русской народной сказке «Зайка Егорка..» (морковка зайчика). Рассказать, что морковка очень полезна для глаз, зубов, что в ней много витаминов.</li> <li>- рисование «Платочки». Учить рисовать и украшать платочки.</li> <li>- аппликацию «Витамины от Айболита для здоровья»</li> <li>- слушание: «Дождик» р.н.м. обр.</li> <li>- пение «Вот какие мы большие!» муз.Е.Титовой сл. Л. Некрасовой</li> <li>- музыкальные движения «Приседай»</li> <li>- игру «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера</li> <li>- игру-инсценировку «Доктор Айболит»</li> <li>- Аппликация коллективная «Угощайся Зайка»</li> <li>- Беседа о пользе овощей и фруктов.</li> <li>- Дидактическая игра «Узнай на вкус», обобщить представления о формах и величинах: «Узнай на ощупь, «Чувствуй» мешочек».</li> </ul>

## Образовательная деятельность в семье

- создавать в домашних условиях игровые ситуации «Расскажем кукле, как надо правильно кушать»
- составить схемы правил безопасности дома.
- сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности эти
- побеседовать о здоровье: хорошо ли быть здоровым? что нужно делать, чтобы быть здоровым?
- выполнять утром совместно с ребёнком комплекс утренней зарядки.
- Предложить родителям сделать витаминный салат совместно с ребенком; создать фотоколлаж; пр

### 4-я неделя

#### «Весна шагает по планете»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</li><li>- Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят</li></ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</li><li>- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.</li><li>- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.</li></ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</li><li>- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).</li></ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Вызвать у детей желание нарисовать перышек лука, передавая их ритм (короткие – длинные, прямые – наклонные, тонкие и потолще)</li><li>- Закрепить умение проводить прямые линии снизу вверх, или от себя ведя по ворсу.</li><li>- Обогащать сенсорный опыт детей</li><li>- Развивать умение создавать простые изображения, ритмично нанося разные по длине линии (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки), мазков (капельки).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- игровые упражнения «Весёлые капельки», «Птички», «Ветерок», «Дождик»;</li><li>- несложные сюжетные подвижные игры «Летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнёздышках» и др.;</li><li>- игровые приёмы на освоение и запоминание правил поведения здорового и безопасного поведения на улице («Расскажи кукле Кате, почему нельзя играть по лужам?») и др.).</li><li>- образовательная ситуация: «Звуки весны»</li><li>- беседа: «Весна пришла», «Птички прилетели»</li><li>- рисование «Течёт, течёт водичка»</li><li>- Коллективная аппликация; «Птички на лугу»</li><li>- музыкальные произведения для слушания («Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто), «Водичка» (муз. Е.Тиличевой, сл. А.Шибицкой);</li><li>- музыкально-дидактические игры («Греем ладошки теплее» муз. Т. Вилькорейской);</li><li>- имитационные игры, связанные с игрой в различные образы – птиц, лёгкого ветерка</li><li>- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо)</li><li>- Рисование «Лучок на окне – привет весне»</li><li>- Лепка «Зеленый лук»</li><li>- Рассматривание, наблюдение огорода на участке</li><li>- Чтение стихов, загадок, потешек.</li><li>- На прогулке наблюдение за весенними изменениями в природе (ручьи, проталины, первые всходы и т.д.)</li></ul>
--	---

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности
1	2	3
<b>Апрель</b>		
<b>1-я неделя</b> «День смеха», «Цирк», «Театр» <i>тема определяется в соответствии с возрастом детей</i>		
	<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.)</li> <li>- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.</li> <li>- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование «Башенки и дорожки»</li> <li>- ситуативный разговор «К нам приехал цирк»</li> <li>- чтение «Путаница» К. Чуковского.</li> <li>- рисование: «Разноцветные ворота».</li> <li>- аппликация «Флажки на нитке»</li> <li>- конструирование «Лесенки», «Скамеечки»</li> <li>- музыкальные произведения для слушания: «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот как мы играли», «Пришла ко мне подружка» (сл. А. Филиппенко, муз. А. Филиппенко), кассета «Танцуй, малыш»</li> <li>- музыкальные произведения для пения: «Сидит Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорова), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)</li> <li>- музыкально-ритмические движения: «Танцуй, петушок» (муз. А. Филиппенко), «Парная» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леоненко)</li> </ul>



<p>- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.</p> <p>- Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Дать знания о цирке, о клоунах.</p> <p>- Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы.</p> <p>- Знакомить с весёлыми литературными произведениями.</p> <p>- Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Закреплять умение рисовать полосы, точки, круги и др.(печатки, тычки); набирать краску на всю кисть, снимать лишнюю, промывать кисть при смене краски.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик на игровую ситуацию – желание помочь клоуну найти колпачок. Развивать восприятие цвета, чувство формы, ритма, интерес к рисованию, самостоятельность.</p> <p>- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику. Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме.</p> <p>- Учить рисовать дугообразные линии, правильно держать кисточку; обмакивать всем ворсом в краску.</p> <p>- Продолжать обучение конструированию из 6 кубиков и более с обыгрыванием построек.</p> <p>- Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику.</p> <p>- Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме.</p> <p>- Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса.</p> <p>- Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении.</p> <p>- Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом.</p> <p>- Формировать умения сооружать постройки по образцу, соотносить объекты по величине.</p> <p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>«Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. И. Тиличеевой);</p> <p>- игры на музыкальных инструментах; кукольные спектакли.</p> <p>- Рисование «Украсить колпачок для клоуна полукруглой форме, для дальнейшего склеивания колпачка в конус)</p> <p>- Аппликация «Флажки такие разные»</p> <p>- Изображение грустного клоуна без колпачка (клоун – игрушка), иллюстрации с изображением клоунов, цирка, воздушные шары, мячики, кольца и пр.;</p> <p>- Беседа, чтение стихов о цирке, клоуне. Презентация музыкальной презентации «Цирк- цирк- цирк» песни В. Шаинского., Савченко Н.В. Рыжиковой</p> <p>- Игры в уголке ряженья, игры с воздушными шарами, флажками, кольцами, лентами, мячиками</p> <p>- Использование флажков, ленточек на утреннике зарядке.</p>
---	--

<p>- Ознакомление детей со зрелищными видами искусства (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника).</p>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать экскурсии по городу;</li> <li>- организовать рассматривание фотографии родного города с привлечением внимания детей на кул почитать и обыграть р.н.с. («Колобок», «Теремок», Репка» и др.);</li> <li>- организовать домашнее чтение произведений юмористического характера: К.Чуковский «Закаляк»</li> <li>- Посоветовать родителям посетить с детьми Цирк.</li> <li>- Организовать просмотр союз мультфильмов "Впервые на арене" 1961г. "Домашний цирк" 1979г.</li> </ul>	
<p><b>3-я неделя</b> <b>«Встречаем птиц»</b></p>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.)</li> <li>- Учить устанавливать тождество и различие птиц ближайшего окружения (воробей, голубь, ворона) по величине: маленькие – большие.</li> <li>- Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм).</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.</li> <li>- Способствовать соединению рисования с аппликацией, в целях мотивирования к изобразительной деятельности.</li> <li>- Закреплять умения работы с ватной палочкой ( тычком).</li> <li>- Формировать у детей интерес к лепке, развивать умения отламывать кусочки пластилина от основного куска, раскатывать комочки пальцами.</li> <li>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость</li> <li>- Знакомить с литературными средствами художественной выразительности.</li> <li>- Побуждать к заучиванию наизусть коротких фольклорных текстов.</li> <li>- Формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска.</li> <li>- Обучать способам работы с бумагой (делают травку путём разрывания зелёной бумаги и туда помещают одуванчики (комочки)).</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Предлагать для самостоятельного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения: «Птички»; «Весёлы (по стихотворению М. Клоковой «Зима пр др.</li> <li>- несложные сюжетные подвижные игры « летают», «Птички, летите ко мне», «Мы ц дружные ребятки», «Птички в гнездышках»</li> <li>- дидактическая игра: «Такие разные птици»</li> <li>- беседа по результатам наблюдений за пти (ворона, воробей, голубь) на участке детск</li> <li>- разучивание потешки: «Петушок – золот гребешок».</li> <li>- лепка: «Маленькая птичка прилетела к на маленькой птичке зернышки я дам».</li> <li>- конструирование из бумаги «Одуванчики»</li> <li>- музыкальные произведения для слушани петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен- «Воробей» А.Руббах</li> <li>пение: «Белые гуси» муз.М.Красева, сл.М. «Птичка» муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто; муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найдёновой; р.н.п М,Красева «Петушок»; «Кря-кря» муз.И.А сл.Н.Чечериной;</li> <li>- музыкально-ритмические движения: «Пти (вступление), муз.Г.Фрида;</li> <li>- имитационные игры, связанные с игровой образов птиц, способствующих развитию воображения и творчества;</li> <li>- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-т</li> <li>- Рисование + аппликация «Птички зерныш клюют»</li> <li>- Лепка «Угостим птичек зернышками»</li> <li>- Привлечь внимание к Богородской игруш «Курочка клюет зернышки».</li> <li>- Рассмотреть иллюстрацию «Птичка зерныш клюет», обратить внимание детей на разме зернышек ( большой – маленький), на расп корма (зернышки рассыпаны, находятся р</li> </ul>

<p>рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных.</li> <li>- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</li> <li>- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</li> <li>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> </ul> <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать).</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц;</li> <li>- привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;</li> <li>- почитать рассказы и стихи о птицах;</li> <li>- разучить русские народные попевки и потешки о птицах («Сорока белобока ...», «Ой, утушка моя»);</li> <li>- Предложить родителям покормить во время прогулки птиц. Обратить внимание на размеры птиц.</li> </ul>	
<p><b>2-я неделя</b> «Космос», «Приведем в порядок планету»</p>	
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления детей о предметом мире и бережном отношении к предметам и игрушкам как результату труда взрослых.</li> <li>- Побуждать к рассказыванию из личного опыта (приёмы выделения конкретных действий и поступков взрослых на картинках, в сказках, в жизни, где проявляется забота об окружающих (о детях, животных, членах семьи)).</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять представления о здоровьесберегающем пространстве</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</li> <li>- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-путешествия по групповому («Танцы к порядку»).</li> <li>- Игровая ситуация: «Наведём порядок в группе».</li> <li>- Чтение и обсуждение стихов, рассказов «Бабушкины руки», К.Чуковский «Федорино горе».</li> <li>- Беседа «Как я помогаю маме».</li> <li>- лепка «Бублики-баранки»</li> <li>- Конструирование из бумаги «Цветок».</li> <li>- развлечения - интерактивный кукольный спектакль «Петрушка и его друзья приводят в порядок планету».</li> <li>- Рисование: «Звездочки на небе».</li> <li>- Аппликация «Солнечные лучики»</li> <li>- Коллективная работа. Рассматривание изображений солнца в детских книжках и на картинках, декоративно – прикладного искусства.</li> <li>- Наблюдение за солнцем во время прогулки.</li> <li>- Чтение стихотворений В.Шипуновой «Солнышко», Г.Лагздынь «Солнышко»</li> </ul>

<p>словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство цвета, располагать и наклеивать лучики в разных направлениях, развивать чувство композиции.</li> <li>- Вызвать у детей радость, интерес, добрые чувства к солнышку.</li> <li>- Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами.</li> <li>- Закрепить навыки техники печати (ватная палочка, печати и т.д.), развивать чувство ритма. Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно использовать .</li> <li>- Познакомить со свойствами пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить. Учить раскатывать пластичную массу в ладонях, видоизменять пальцами, соединять части.</li> <li>- Знакомить детей со способами работы с бумагой, составлением простых комбинаций и панно для украшения группового помещения</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам.</li> <li>- Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)).</li> <li>- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оформление выставки детских работ «Солнышко»</li> <li>- Д/игра «Солнечные лучики»</li> <li>- утренняя гимнастика «Потянулись к солнышку и дождик»</li> <li>- Чтение стихов, потешек о солнышке;</li> </ul>
--	---

### Образовательная деятельность в семье

- рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зд.
- почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е. Благинина и др.;
- привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.);
- побеседовать о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми.
- Предложить родителям с детьми, гуляя в солнечный денек понаблюдать за солнышком, подставить детям ручки.
- Предложить игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Если есть в доме кошка – поиграть с кошкой как кошка ловит солнечных зайчиков.
- Предложить разучить пальчиковую игру «Солнышко – ведрышко»

### 4-я неделя

#### «Волшебница вода»

#### Социально-коммуникативное развитие

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.
- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».
- Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

#### «Физическое развитие»

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

#### Речевое развитие

- Предлагать для самостоятельного рассматривания картинку, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.
- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

#### Художественно-эстетическое развитие

- Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить со свойствами пластилина (глины).

- общеразвивающие упражнения «Весёлые
- несложные сюжетные подвижные игры «и дождик», «Через ручеек», «По мостику»
- беседы о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачна, можно переливать; некоторые предметы в а некоторые не тонут), о значении воды (во умываемся, стираем белье, готовим еду, ку летом в озере и т. д.);
- разучивание потешек, прибауток, заклички обращений о воде: «Дожди, дождик, пуще.
- рисование «Дождик» (приёмы рисования длине линий (ручейки, дождь), мазков (кап
- аппликацию «Лужи, тучи для весёлых по (обучения приёмам наклеивания заранее в готовых форм);
- музыкальные произведения для слушания природы» (темы: ручеек, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова; для «Дождик» р.н.м. обр. Т. Лобачёва;
- музыкально- ритмические игры («Ручейк Ломовой, «Танец уточек» муз. М. Картуши имитационные игры, связанные с игровой различных образов – теплого дождика, лёг ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества;
- игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко- и
- Рисование «Водичка в кувшине для Кузи
- Лепка «Мисочка для ежика»
- Обратить внимание детей во время умыва воду (цвет, льется, капает...)
- Организовать игры с водой: переливание наполнение стаканчика водой с помощью емкости: «Наполним ведерко водой»;
- Рассказать потешки в процессе умывани «Водичка, водичка, умой мое личико...
- Обратить внимание детей на различные е ( тарелка – для еды, чашка для компота и т

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка.</li> <li>- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение делать что-то для других.</li> <li>- Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов,</li> <li>- Учить детей различать цвета и называть их.</li> <li>- Формировать правильную позу при рисовании;</li> <li>- Вызывать чувство удовольствия от проделанной работы.</li>   <li>- Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.).</li> <li>- Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля, растут цветы и другие растения).</li> </ul>	<p>форму этих емкостей (глубокие, м</p> <p>- Мотивировать на изготовление п</p>
---	---

**Образовательная деятельность в семье**

- организовать прогулку к водоему, понаблюдать за природными осадками (дождем, снегом)
- привлекать ребёнка к играм с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и
- выучить любую потешку о воде;
- почитать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки».
- Предложить организовать игры с водой: переливание воды из емкости в емкость, наполн
- Игры в воде (купание)
- Потешки «С гуся – вода», песенки, заклички.

№ п/п	Задачи	Виды образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
<b>1</b>			<b>6</b>
<b>МАЙ</b>			

<b>1-я неделя</b> <b>«Праздник весны и труда»</b>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать развитию речи как средству общения, показывать радостное состояние людей.</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащение двигательного опыта при выполнении игровых действий с предметами и игрушками: ленточками, машинами, шарами и др.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</li> <li>- Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.</li> <li>- Учить детей рисовать разные линии: длинные, короткие, наклонные.</li> <li>- Приучать детей держать кисть свободно, набирать краску на кисть, снимать лишнюю, прикасаясь ворсом к краю баночки;</li> <li>- Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать.</li> <li>- Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков.</li> <li>- Продолжать формировать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя «Мы рады празднику».</li> <li>- конструирование «Башенка». Беседа «В гостях у куклы Кати». Рассказывать детям об интересных событиях (празднике), поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма (шарика, флажка, ленты); учить детей называть материал предметов, группировать предметы по способу использования.</li> <li>- ситуативный разговор: "Почему куклы не радуются празднику?" Учить детей разрешать ситуацию, обыгрывать ее.</li> <li>- лепка «Угощение для куклы», закреплять умение сплющивать шар из цветного теста (глины) между ладонями, украшать диск печатками, обыгрывать изображенные предметы.</li> <li>- конструирование «Башенка». Учить детей выполнять несложные постройку из крупного лего - конструктора, соединять несколько деталей в высоту.</li> <li>- для слушания («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т. Попатенко); для пения («Праздник» муз. М. Раухвергера, «Солнышко» муз. Т. Попатенко);</li> <li>- музыкально-ритмических движений («Шарики» муз. И Кишко, «Флажки» латв.н. мел. обр. М. Раухвергера, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера);</li> <li>- для игры на ДМИ («Весёлый бубен» муз. М. Картушиной);</li> <li>- для развлечения («В гости к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</li> <li>- флажки, ленточки, бубны, кегли;</li> <li>- цветные шары;</li> <li>- иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель);</li> <li>- листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки);</li> <li>- пластические материалы для самостоятельной лепки;</li> <li>- иллюстрации с изображением Праздника весны и труда;</li> <li>- материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой;</li> <li>- бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.</li> </ul>

<p>интерес к аппликации, закреплять умение наклеивать готовые формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать чувство композиции, цвета.</li> <li>- Познакомить с оттенками зеленого цвета</li> <li>- Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к совместной работе.</li> <li>- Развивать конструктивную деятельность детей, продолжать знакомить с деталями: кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр).</li> <li>- Развивать умение строить башенку по образцу, использовать сюжетные игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первоначальных представлений о празднике и его атрибутах: флагах, шарах.</li> <li>- Накопление опыта практического освоения окружающего пространства.</li> </ul>	<p>Матрешке», «Мы на праздник пришли»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рисование «Трава на лужайке»</li> <li>- Аппликация (коллективная работа). «Первые листочки»</li> <li>- Игры с пальчиками</li> <li>- «Травушка-муравушка»,</li> <li>- Чтение Пилипенко Л.В. «Божья коровка».</li> </ul> <p>Потешки, заклички о весне, божьей коровке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в дорисовках «Поможем божьей коровке спрятаться в траве»; или доклеить изображение из готовых форм.</li> <li>- Понаблюдать с детьми за появлением листочков на деревьях, обратить внимание на размеры листьев в сравнении с веткой, цвет листьев, насекомыми.</li> <li>- Предложить нарядить плоскостное деревце в зеленый наряд, путем приложения листочков к веткам.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного стола, украшенные улицы города;</li> <li>выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями.</li> <li>прогуляться с детьми по парку или по городу, рассмотреть праздничное украшение города; обратить внимание на природу весной, появление первой травы, закрепление названий цветов спектра;</li> <li>- «Весной здоровье укрепляем» - провести закаливающие процедуры с детьми дома; уточнить знания о работе светофора «Наш друг светофор»;</li> <li>рассмотреть альбом «Наша семья».</li> <li>- Обратить внимание детей на природу весной, появлению первой травы, закреплять название цвета.</li> <li>- Прогулка в парк.</li> <li>- Прогуляться по весеннему парку, обратить внимание детей на природу весной, первые листочки на деревьях</li> </ul>		
<p><b>2-я неделя</b> «День победы»</p>		
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей рассматривать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания,</li> </ul>



<p>игрушки (солдатиков), их внешний вид, части тела, форму, строение фигуры.</p> <p>- Учить детей выстраивать солдатиков друг за другом. Побуждать детей отвечать на вопросы.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <p>- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p><b>Речевое развитие</b></p> <p>- Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздничного салюта.</p> <p>- Расширять представления о явлениях общественной жизни (праздничный салют).</p> <p>- Побуждать детей отвечать на вопросы.</p> <p>- Учить рассматривать картинку о празднике, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия людей.</p> <p>- Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов, транспортных средств, а так же глаголами, прилагательными, наречиями.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p>- Формировать навыки раскатывания колбасок и соединение деталей.</p> <p>- Создавать у детей интерес к процессу и результату рисования пальчиком.</p> <p>- Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют.</p> <p>- Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками.</p>	<p>- основные движения: «Солдаты маршируют на параде».</p> <p>- рассматривание солдатиков.</p> <p>- ситуативный разговор «Праздничный салют».</p> <p>- беседа «Мы идем на праздник».</p> <p>- рисование «Вот какой у нас салют!».</p> <p>- аппликация «Вот какие у нас шарики».</p> <p>- для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера</p> <p>- музыкально-ритмические движения «Ленточки» муз. Г. Вихаревой «Мы идём» муз. Р. Рустамова «Самолёт летит» муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Пляска с флажками» муз. Г. Вихаревой</p> <p>- Рисование «Салют» (нетрадиционные техники работы)</p> <p>- Лепка «Веселые самолеты»</p> <p>- Показать детям как использовать флажки в играх, утренней зарядке, физкультминутке.</p> <p>- Познакомить детей или разучить с стихотворения Пилипенко Л.В. «Самолет», В. Шипуновой «Мой флажок»</p> <p>- Упражнять в рисовании самолетика, флажка, шариков, салюта пальчиком на подносах с крупой.</p>	<p>мытья рук,</p> <p>- флажки, ленточки, шары;</p> <p>- набор солдатиков;</p> <p>- иллюстрации с изображением военных машин;</p> <p>- фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей;</p> <p>- бубен, колокольчик, погремушка, барабан.</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать инициативу, самостоятельность.</li> <li>- Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками.</li> <li>- Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют.</li> <li>- Развивать восприятие формы и цвета.</li> <li>- Воспитывать интерес к аппликации.</li> <li>- Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа из шаров одного размера, но разного цвета.</li> <li>- Развивать умение называть основные цвета.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.</li> </ul>		
---	--	--

**Образовательная деятельность в семье**

- рассмотреть иллюстрации по военной тематике; солдатиков, игрушки - военные машины;
- обыграть ситуацию: парад солдатиков;
- выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями;
- прогуляться с детьми по «Саду Победы» или по городу и рассмотреть праздничное украшение города;
- выполнить поручение "Помогу бабушке"
- Предложить родителям прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.
- Рассмотреть с ребенком во время прогулки как украшен город к празднику. Посетить выставку военной технике, «Музей Военной славы»

**3-я, 4-я неделя**  
**«Мир природы»**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитание бережного отношения к растениям и животным.</li> <li>- Учить детей рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных (кошки, собаки), приучать детей узнавать их и называть,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения «Птички»;</li> <li>основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте), «Котята» (ползание на четвереньках по прямой);</li> <li>- подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики».</li> <li>- Конструирование «Домик для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук;</li> <li>- набор игрушек (домашние и дикие животные);</li> <li>- иллюстрации с изображением животных;</li> </ul>
---	---	---

<p>знакомить детей с особенностями внешнего вида, поведенческими особенностями питания домашних животных.</p> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить слушать сказку с опорой на наглядность (показ настольного театра, иллюстраций), отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки, принимать участие в драматизации отрывков.</li> </ul> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о времени года, обогащать представление детей о растении и его строении (стебель, листья, лепестки).</li> <li>- Развивать умение различать и называть цвета, чередовать предметы по цвету, величине, форме. Отрабатывать умение выполнять действие с предметом (печатки, ватные палочки и т.д.).</li> <li>- Создать эмоционально – положительное настроение.</li> <li>- Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из нескольких частей.</li> <li>- Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.</li> <li>- Закрепить умение аккуратно пользоваться пластилином.</li> <li>- Продолжать учить отщипывать комочки пластилина и раскатывать их по прямой ладонями.</li> <li>- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями</li> </ul>	<p>котенка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор: «Каких животных мы знаем».</li> <li>- Рассказывание русской народной сказки «Колобок»,</li> <li>- Лепка «Прилетели птички».</li> <li>- Конструирование «Построим заборчик для домашних птиц».</li> </ul> <p>Учить детей создавать постройку по образцу воспитателя, обыгрывать постройку, аккуратно разбирать, складывать детали в коробки. для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличевой, «Кошка» м. Ан. Александрова)- для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной);</li> <li>- игра «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т. Попатенко; развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличевой);</li> <li>- Развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).</li> <li>- Рисование (выбор изобразительного материала по желанию детей) «Солнышко, цветы растут».</li> <li>- Аппликация «Цыплята на лугу»</li> <li>- Показать на прогулке изменения, произошедшие в природе, обратить внимание на всходы многолетних цветов.</li> <li>- Познакомить детей со стихами, загадками, потешками по данной теме.</li> <li>- Упражнять в рисовании палочками на песке, мелками на асфальте.</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей;</li> <li>- фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»;</li> <li>- силуэты листьев для раскрашивания;</li> <li>- раскраски «Домашние и дикие животные»;</li> <li>- наборы строительного материала.</li> </ul>
---	---	---

<p>ладоней, сплющивать комочек между ладонями. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (солнышко, погремушка или грибок).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать самостоятельность.</li> <li>- Вызывать у детей интерес к лепке.</li> <li>- Учить лепить предмет из цветного теста, состоящий из нескольких частей, скатывать шарики между ладонями, соединять их друг с другом.</li> <li>- Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать активность, самостоятельность.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки.</li> <li>- Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных.</li> <li>- Продолжать учить детей сооружать постройку по образцу педагога, учить использовать в постройке приемы наложения, приставления деталей, самостоятельно разбирать постройки.</li> </ul>	<p>«Божья коровка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разучивание стихотворения Е.Серова «Одуванчик», Л.В.Пилепенко «Одуванчик».</li> <li>- Игра на прогулке «Найди такой же цветок».</li> <li>- Познакомить или разучить с детьми произведения:</li> <li>- Стихотворение В. Шипуновой «Солнышко»</li> <li>- Рассказ Г. Лагздынь «Солнышко»</li> <li>- Упражнять в рисовании солнышка палочками на песке, мелками на асфальте.</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных;</li> <li>- рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуацию: кормление животного;</li> <li>- посетить с детьми контактный зоопарк;</li> <li>- понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми;</li> <li>- побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными;</li> </ul>		

- прочесть сказки о животных;
- подкормит птиц, понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;
- привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм);
- обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре.
- Предложить родителям:  
выучить с детьми потешку «Солнышко-вёдрышко».
- прогуляться после детского сада и полюбоваться ярким весенним солнышком, ручейками, цветами и весенней травкой;
- при помощи зеркала попускать солнечных зайчиков.

### 5-я неделя

#### «Вот мы, какие стали большие»

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада.</li> <li>- Создание эмоционально-положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду.</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека.</li> <li>- Уточнить с детьми знания: глазками смотрим, ушками - слышим, носиком - дышим, и. т. д.</li> <li>- Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука.</li> </ul> <p><b>Речевое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, учить соотносить предметы, изображенные на картине, с соответствующими предметными картинками.</li> <li>- Обогащать словарь детей существительными,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя.</li> <li>- общеразвивающие упражнения «Какие мы большие!»</li> <li>- беседа «Что я знаю о себе».</li> <li>- рассматривание картины «Игры с куклой» (авторы серии Е. Радина, В. Езикеева),</li> <li>- беседа «Наши игрушки».</li> <li>- рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами».</li> <li>- аппликация «Вот какой у нас букет».</li> <li>- для слушания («Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта, «Весною «С. Майкапара);</li> <li>- для пения («Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличевой);</li> <li>- для музыкально-ритмических движений («Весёлая пляска» муз. М. Картушиной, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, «Приседай» муз. А. Роомере);</li> <li>- для игры ДМИ («Бубен и погремушки» муз. М. Картушиной);</li> <li>- для развлечения «Ладушки в гостях у бабушки».</li> <li>- Рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами»</li> <li>- Лепка «Мы печенье слепили, ими куклу угостили...»</li> <li>- Познакомить или разучить с детьми: стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики»; Г. Лагздынь «Шарики воздушные»; В. Шипуновой «Непослушный шарик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук,</li> <li>- флажки, ленточки, бубны, кегли,</li> <li>- иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.</li> </ul>
--	--	--

<p>обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в технике «печатания».</li> <li>- Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов.</li> <li>- Продолжать учить рисовать разные по длине линии.</li> <li>- Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ.</li> <li>- Воспитывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми.</li> <li>- Учить составлять композицию из готовых элементов аппликации: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме</li> <li>- Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков.</li> <li>- Развивать чувство формы и композиции.</li> </ul> <p><b>Познавательное развитие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование элементарных представлений о росте и развитии детей.</li> </ul>	<p>В. Зайцева «Мне уже три года...», «Я сегодня утром рано...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показать, как использовать шары в играх, танцах.</li> <li>- Упражнять в рисовании предметов круглой формы палочкой на песке, мелками на асфальте, стимулируя название знакомых предметов. Привлечь внимание детей и рассмотреть иллюстраций Е. Пермяк «Как Маша стала большой» («Книга для чтения» 2-4 года)</li> <li>- Упражнять в выполнении пальчиковых игр.</li> <li>- Привлечь внимание детей к предметам с декоративным украшением и дать представление об узоре.</li> <li>- Организовать чаепитие с декоративно украшенным угощением (фигурные пряники, печенье и т.д.) (по ходу беседа-рассматривание)</li> </ul>	
<p><b>Образовательная деятельность в семье</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть иллюстрации;</li> <li>- рассмотреть отражение в зеркале;</li> <li>- исполнять движения под плясовую мелодию вместе с родителями;</li> <li>- выполнить несложные постройку «Мебель для куклы Кати».</li> <li>- Предложить родителям:</li> <li>- Рассмотреть готовые кулинарные изделия с украшением.</li> <li>- Совместно с ребёнком испечь угощение для бабушки и дедушки.</li> </ul>		